

শরিয়ত সিরিজ নং ১

# তা'লামে এসলাম

ও

## নামাজ-শিক্ষা ।

ভাপস-কুল শ্রেষ্ঠ অধিতীয় পীর, শায়খোল মিল্লাতে অদ্বীন এমামোল-

হোদা মোজাদ্দেদে জম'ান জনাব হজ্বরত মাওয়ানা শাহ সূফী

মোহাম্মদ আবুবকর সিদ্দীকী সাহেব

কর্তৃক অনুমোদিত ও প্রকাশিত ।

জেলা বশোহর---পোঃ চুডামনকাটি এনায়েতপুর নিবাসী

খাদেমোল-এসলাম

আহমদ আলী কর্তৃক

প্রণীত ।

কলিকাতা---৫নং কলিন লেন, বঙ্গনুর প্রেসে

শেখ হাবিবুর রহমান কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

মূল্য ৩/৯ তিন আনা ।



# তা'লীমে এসলাম

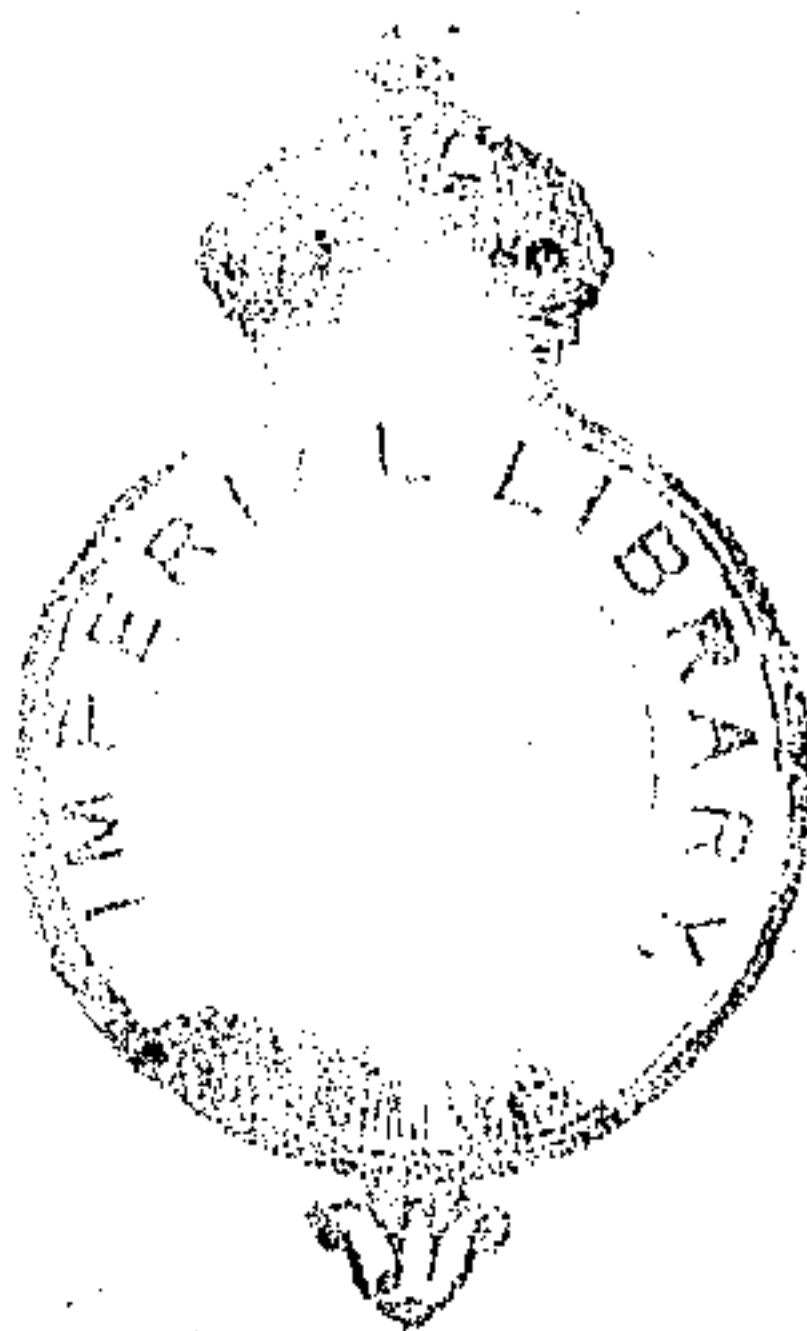
ও

নান্নাতু-শিক্ষা ।

---

আহমদ আলী কর্তৃক  
প্রণীত ।

মূল্য ৮০ তিন আনা ।



## ভূমিকা ।

যাহারা ভালরূপে উর্দু অথবা আরবী অবগত নহেন, যাহাদিগের পক্ষে ছহিহ্ মসলা মাসায়েল শিক্ষা করা নিতান্ত অস্ববিধা, তাহাদের স্ববিধা কল্পে দ্বয় মূল্যে অথচ প্রয়োজনীয় সমস্ত বিষয়ের ছহিহ্ মসলা পূর্ণ বাংলা ভাষাতে এ পর্য্যন্ত কোন কেতাব প্রকাশিত হয় নাই। সমাজের এই গুরু অভাব দূরীকরণার্থে যাবতীয় প্রয়োজনীয় বিষয়ের ছহিহ্ মসলা সমূহ সংক্ষিপ্তভাবে এই কেতাবে সন্নিবেশিত করিয়া সমাজের খেদমতে উপস্থিত করা হইল। ইহাতে আরবী শব্দোচ্চারণগুলি যথাসম্ভব সরল ও ছহিহ্ করিয়া লিখিত আছে, এতৎস্বত্বেও কোন ছহিহ্ উচ্চারণকারী লোকের নিকট হইতে আরবী শব্দের উচ্চারণ ঠিক করিয়া লইবেন, কেননা শুধু কাগজ কলমের সাহায্যে কিছুতেই আরবী অক্ষর উচ্চারণ শিক্ষা করা যায় না।

কেতাবের আকার ও তৎসহ মূল্য বৃদ্ধি হওয়ার আশঙ্কায় হজ্জ ও জাকাতের মসলা লিখিত হইল না।

খোদাতামালার রহমতে এই কেতাব দ্বারা একটা মোমলমানও উপকৃত হইলে শ্রম মার্থক মনে করিব।

১৫ই ফাল্গুন, শুক্রবার।

১৩৩১ সাল।

আহ্‌কারোয়াছ :—

আহমদ আলী এনায়েতপুরী

# সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
কোরান, হাদিস, এজমা, কেয়াস	১
ঈমানের বিবরণ	১
কলেমা	৪
এসলামের আদেশ ও নিষেধ	৫
পাক, নাপাক ও গোসলের বিবরণ	৬
হায়েজ নেফাছ	৭
নাজাহতের বিবরণ	৮
ওজুর বিবরণ	৯
তায়াম্মুম ও নামাজের অন্তর্গত সমূহ	১১
আজান	১২
নামাজের আহকাম অবকান প্রভৃতি	১৪
নামাজ নষ্টের কারণ	১৬
নামাজ পড়িবার নিয়মাবলী	১৭
নামাজের নিয়ত সমূহ	২০
তরাবির নিয়ম ও দোয়া	২৫
সুছবুকের বিবরণ	২৭
কছরের নিয়ম	২৮
ঈদের নামাজ	২৯
জানাজা ও কাফনের বিবরণ	৩০
রোজার বিবরণ	৩২
ফেতরা ও কোরবাণীর বিবরণ	৩৪
আকীকার নিয়ম	৩৫
নিকার নিয়ম	৩৬
ছরা সমূহ	৩৭
আয়তুল-কুরছি ও তদ্বির	৪০

বিশ্ব-মিস্ত্র-হের-রাহমান-রাহিম ।  
নাহ্মাদোহ-অ-নোছাল্লিআলা রাছুলিহিল্ কারিম ।

## তা'লীমে এসলাম

ও

## নামাজ-শিক্ষা ।

আল্লাহতায়ালা মানুষদিগকে বিবেক বুদ্ধি ও সৃষ্টির শ্রেষ্ঠত্ব প্রদান করিয়া পায়দা করিয়াছেন । মানুষ যাহাতে ইহ পবকালে সব দিক দিয়া উন্নতি ও মুক্তি লাভ করিতে পারে তজ্জন্ত তিনি তাঁহার মনোনীত একমাত্র সত্য সনাতন এসলাম ধর্ম-বিধান জগতে প্রেরণ করিয়া ঐরিত-পথে চলিবার জন্ত বার বার আদেশ করিয়াছেন । হাদিছ শরিফে আছে যে, সম্ভ্রানের জন্ত পিতা মাতার পাশে কয়েকটা বিষয় কর্তব্য আছে যথা ;—ভাল নাম রাখা, খাতুনা দেওয়া (অকচ্ছেদ করা) এসলামের নিয়ম কানুন আদব ও এলাম শিক্ষা দেওয়া উপযুক্ত ও সুপাত্র পাত্রী সহ তাহার বিবাহ দেওয়া । এতোক মানুষকে এসলামের নিয়মাবলী জ্ঞাত হওয়া এবং সেই মত কার্য্য করিয়া জগতে শান্তি ও পবকালে চির বেহেশত লাভ করিবার জন্ত প্রানপণ চেষ্টা করা একান্ত ও অপরিহার্য্য কর্তব্য । যে মানুষ খোদাতায়ালার মনোনীত ~~ধর্ম~~ এসলামেব অনুযায়ী কার্য্যাদি না করে, দোজখে তাহার স্থান হইবে । কোরাণ, হাদিছ, এঞ্জমা, কেবাস এসলামের নিকট অবশ্য গ্রহণীয় দলীল ; এই চারি প্রকার দলীলের উপর এসলাম কায়ম আছে ; এই দলীল চতুষ্টয়ের খেলাফ যাহা কিছু হইবে তাহা বাতিল ।  
খোদাতায়ানা যে সমস্ত অর্হি (প্রত্যাদেশ) হজরত জিবরাইল (আঃ) ফেরেশতা দ্বারা

হুজরত মোহাম্মদ মোস্তফার (দঃ) নিকট নাজেল করিয়াছেন, তাহাই কোরাণ শরিফ। হুজরত মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ) যাহা করিয়াছেন ও বলিয়াছেন, তাহাই হাদিছ শরিফ। মোজতাহেদ এমামগণের একমতে যে মসলা হইয়াছে, তাহাকে এজমা' বলে। কোবাণ হাদিছ ও এজমা অনুসারে ককিহ আলোচনায় যে মসলা প্রকাশ করেন, তাহাকে কেয়াহ বলে।

মোসলমানগণকে স্মরণ জামায়াতের অন্তর্ভুক্ত থাকা চাই; স্মরণ জামায়াতাবলম্বী দিগকে স্মনী মোসলমান বলে; স্মনী মোসলমানগণ চারিজন শ্রেষ্ঠ মোজতাহেদ এমামের মজহাব অবলম্বন করিয়া থাকেন যথা;—এমাম আবু হানিফা (রঃ), এমাম শাফিয়ী (রঃ), এমাম মালেক (রঃ), এমাম আহমদ বেনে হাম্বল (রঃ)। ইহারা আকায়েদের (মূল বিশ্বাসের) মস্ণায় একমতাবলম্বী, মাত্র কতকগুলি ফরকাত মস্ণায় শরিয়তের দলীল অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবস্থা করিয়াছেন। এই চারি মজহাবের কোন এক মজহাব অবলম্বন করা আমাদের (মোসলমানের) পক্ষে একান্ত কর্তব্য; জগতে মোসলমানের মধ্যে হানাফি মজহাবাবলম্বীগণের সংখ্যা সব চেয়ে বেশী।

এসলামের মূল বস্তু ঈমান (বিশ্বাস) অর্থাৎ অকাট্য প্রমাণে প্রমাণিত বিষয়-গুলি মনে ও মুখে বিশ্বাস করা) ইহার অভাবে মানুষ কাফের ও যে-ঈমান হইয়া যায়; যাহার ঈমান নাই তাহার কোন নেক কাজ খোদাতায়ালা কবুল করিবেন না এবং কাফেরগণ চিরকাল দোজখে শাস্তি ভোগ করিতে থাকিবে। ঈমান খাটি করিতে না পারিলে সব নেক কাজ বুথা ও পণ্ড হইয়া যাইবে। যাহাতে ঈমান ঠিক থাকে এবং বিনষ্ট না হয় সেদিকে বিশেষ লক্ষ্য করা সর্বাপেক্ষা বড় কাজ।

ঈমানের সাতটি বেনা (ভিত্তি) আছে, যথা;—(১) আল্লাহতায়ালা উপর বিশ্বাস করা অর্থাৎ আল্লাহ অনাদি অনন্ত অংশীহীন, অতুলনীয়, নিদ্রা ও তদ্রাহীন, অজর, অমর, গরীজ, সর্বশক্তিমান, সমস্ত প্রাণসহ। তাঁহারই জন্ত, তিনিই সমস্তকে পয়দা করিয়াছেন, তাঁহারই হুকুমে জগা মৃত্যু আদি হইয়া থাকে, তিনি যাহা ইচ্ছা করেন তাহাই করিতে পারেন, তিনি মিথ্যাবাদী, অত্যাচারী ও অবিচারক নহেন, তিনি কখনও মন্দ কার্য করেন না, মন্দ কার্য তাঁহার নিকট নিতান্ত অপছন্দনীয়। খোদাতায়ালা সমস্ত আদেশ ৬০ নিষেধ মাফু করিতেই হইবে।



(২) ফেরেশতাগণের উপর বিশ্বাস করিতে হয়, ইহাদিগকে খোদাতায়ালা পয়সা করিয়াছেন, ইহারা খোদাতায়ালা অংশ কিংবা সাহায্যকারী নছেন ; জী পুরুষ ভেদ অথবা আহার নিদ্রার প্রয়োজন ইহাদের মধ্যে নাই ; খোদার হুকুম পালন করাই ফেরেশতাগণের একমাত্র কার্য ।

(৩) কেতাব । খোদাতায়ালা মনুষ্যদিগকে হেদায়েতের জন্ত বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন পয়গম্বরের নিকট বহু কেতাব নাজেল করিয়াছিলেন ; তৎসমুদয় সত্য ও খোদার কালাম (বাক্য) । সমস্ত কেতাবের মধ্যে কোরাণ শরিফ সর্বশ্রেষ্ঠ ও পূর্ণাঙ্গ কেতাব । খোদাতায়ালা ইহাতে যে সমস্ত ব্যবস্থা নাজেল করিয়াছেন তাহা অকাউ সত্য ও নিভুল এবং পূর্ণ কেতাব সমূহকে মনছুখ (রহিত) করিয়াছেন সুতরাং পূর্ণকেতাব সমূহের ব্যবস্থা আর গৃহীত হইবে না, কেবল মাত্র কোরাণ শরিফকেয়ামত পর্য্যন্ত থাকিবে ও ইহার ব্যবস্থাই গৃহীত হইবে, অন্য কোন কেতাব আর নাজেল হইবে না । কোরাণ শরিফে যাহা কিছু আছে সমস্তই সত্য এবং অবশ্য মাননীয় ।

(৪) পয়গম্বর । খোদাতায়ালা বিভিন্ন সময়ে মনুষ্যগণের মধ্য হইতে বহু পয়গম্বর (প্রেরিত পুরুষ) প্রেরণ করিয়াছিলেন । তাঁহারা সকলেই খোদার হুকুমে এসলাম প্রচার করিয়া গিয়াছেন ; সমস্ত পয়গম্বরই ছগিরা কবিরা গোনাহ হইতে পাক ছিলেন । সকল পয়গম্বর ও সৃষ্টির মধ্যে হজরত মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ) শ্রেষ্ঠ ; ইনি মক্কা শরিফে হজরত আবদুল্লাহ ঔরষে ও হজরত বিবি আমেনার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন ; ইহার নিকট খোদাতায়ালা ক্রমে ক্রমে ২৩ বৎসরের মধ্যে সমস্ত কোরাণ শরিফ নাজেল করিয়াছেন । হজরত মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ) ৬৩ বৎসর বয়সে মদিনা শরিফে এস্তুকাল করেন, তিনি আজীবন মানবের হিতার্থে এসলাম প্রচার ও ধর্ম, রাজ, সমাজ, গার্হস্থ্য প্রভৃতি নীতি শিক্ষা দিয়াছেন । ইহার হুকুম মাওফা কর্তব্য । তাহার পর আর কোন নবী বা পয়গম্বর প্রেরিত হইবে না ; ইনিই শেষ পয়গম্বর ও কোরাণ শরিফ শেষ কেতাব ।

(৫) ভাল মন্দ সুখ দুঃখ প্রভৃতি খোদাতায়ালা পয়সা করিয়াছেন ; ভাল মন্দ করিবার ক্ষমতা মানুষকে দিয়া ভাল কাজ করিতে হুকুম ও মন্দ কাজ করিতে নিষেধ করিয়াছেন । অতএব সকলকে ভাল কাজ করিতে ও সুখ দুঃখে সর্বাবস্থায় খোদাতায়ালা উপর সমস্ত থাকিতে হইবে ।

(৬) কেয়ামত । সকল সৃষ্টি একদিন লয়প্রাপ্ত হইবে এবং সকল প্রাণীকে

গরিতেই হইবে ; কেয়ামত দিবসে খোদাতায়ালা সকলকে পুনরুত্থিত করিয়া এক বিস্তীর্ণ প্রান্তরে সকলকে সমবেত করিবেন এবং মানুষ ছুইয়াতে যে সমস্ত কার্য্য করিয়াছে তাহার পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপে হিসাব লইবেন, পরে তাহাদের কৃতকার্য্যের ফল অনুযায়ী গোনাহগার দিগকে দোজখে ও নেককারদিগকে বেহেশতে স্থান দিবেন। কেয়ামত দিবসে হজরত মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ) খোদার হুকুম পাঠিয়া গোনাহগার দিগকে শাস্তাস্ত (ছুপারেশ) করিবেন। উপরোক্ত সাতটি বেনার কোন একটিকে অবিশ্বাস বা অস্বীকার করিলে কাকের হইতে হইবে।

ঈমানের বিষয়গুলি সত্য বলিয়া মনে অচল অটল ভাবে বিশ্বাস ও মুখে অবিচলিত ভাবে স্বীকার করিতে হয়। যদি কেহ শুধু মুখে স্বীকার কিন্তু অন্তরে বিশ্বাস না করে, তবে সে ব্যক্তি মোনাফেক এবং যে ব্যক্তি অন্তরে বিশ্বাস করে না এবং মুখেও স্বীকার পায় না সে ব্যক্তি কাকের। যেহেতু ঈমান পূর্ণ করিবার জন্য মনে দৃঢ়বিশ্বাস ও মুখে স্বীকার করা একান্ত প্রয়োজন।

খোদাতায়ালা প্রেরিত কোরাণ শরিফের কোন একটী কথা এবং শরিয়তের অকাউ প্রমাণে প্রমাণিত কোন গছলাকে অনুকার করিলে কিংবা হজরত রসুলুল্লাকে সত্য ও শেখ নবী বলিয়া বিশ্বাস না করিলে কিংবা খোদাতায়ালা জাত ও ছেফাতে কাহাকেও অংশী স্থাপন করলে (লক্ষী অনদাতা, সরস্বতী বিভাদাতা, মানিকপীর গরুদাতা এবং পীর পুজা, দর্গাপূজা প্রভৃতি) অর্থাৎ খোদাতায়ালায় ক্ষমতায় কাহাকেও অংশী করার মোশরেক কাকের হইতে হয়। কাকের মোশরেক বিনা তওবায় গরিয়া গেলে চিরকাল দোজখে শাস্তি ভোগ করিতে থাকিবে।

কলেমা অবগত হওয়া ও পাঠ করা মোসলমানের পক্ষে বিশেষ জরুরী। কলেমা তাইয়েব, যথা ;—“লা-এলাহা ইল্লাল্লাহো মোহাম্মাদুররাছুল্লাহ” অর্থাৎ আল্লাহ ভিন্ন কেহই গা'বুদ (উপাস্ত) নাই, হজরত মোহাম্মদ (দঃ) আল্লাহর রসুল (প্রেরিত পুরুষ)।

কলেমা শাহাদত, যথা ;—“আশহাদো-আল্লা-এলাহা ইল্লাল্লাহো আশহাদো আল্লা মোহাম্মাদান আব্দুল্লাহু অরাছুলুহ।”

অর্থাৎ আমি সাক্ষ্য দিতেছি যে, আল্লাহ ভিন্ন কেহই গা'বুদ নাই এবং আমি সাক্ষ্য দিতেছি যে, হজরত মোহাম্মদ (দঃ) তাহার বান্দা ও রসুল। আরও কয়েকটি কলেমা আছে যাহার অর্থ ও মর্ম একই প্রকার, একান্ত আবশ্যক নহে বলিয়া তৎসমুদয় পুনরাবৃত্তি করা হইল না।

কলেমা রদে কুফর যথা ;—আল্লাহুমা ইন্নি আউজো বেকা গিন্ আন্ ওশরেকা বেকা শাইয়ান্ অলু'মেনো বিহি অস্তাগফেরোকা মা-আ'লামোবিহি অমা-লা আ'লামো-বিহি অ-আতুবো অ-আগান্তো অ-আকুলো লা এলাহা ইল্লাল্লাহো মোহাম্মাদুর রাছলুল্লাহ । অর্থাৎ হে খোদা আমি তোমার সহিত কাহারও অংশী স্থাপন করা হইতে তোমার নিকট রক্ষা প্রার্থনা করিতেছি এবং তোমার উপর ঈমান আনিতেছি এবং আমি জ্ঞাত ও অজ্ঞাত অবস্থায় যত গোনাহ করিয়াছি, তৎসমুদয় হইতে তওবা করিতেছি এবং ঈমান আনিতেছি ও বলিতেছি যে আল্লাহ ভিন্ন অন্য কেহ মা'বুদ নাই, হজরত মোহাম্মদ (দঃ) তাঁহার রছুল ।

এসলামের আদেশ ও নিষেধগুলি আট ভাগে বিভক্ত যথা ;—

(১) ফরজ । যাহা কাংসী (অকাউ) দলীল দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যথা ; নামাজ রোজা হজ্জ, জাকাত ইত্যাদি । ফরজ কাজ করাই চাই, ইহা না করিলে গোনাহ কবির, এবং এনকার করিলে কাফের হইতে হয় ।

(২) ওয়াজেব । যাহা জরী (দ্বার্থবোধক) দলীল দ্বারা সপ্রমাণ হইয়াছে যথা ;—বেতেরের এবং ঈদের নামাজ প্রভৃতি ।

(৩) সুন্নত ;—যাহা হজরত রসুলুল্লাহ সর্বদা করিয়াছেন তাহাকে "সুন্নতে মোয়াক্কাদাহ" বলে, যথা ;—ফজরের সুন্নত ইত্যাদি ।

(৪) মোস্তাহাব ;—যাহা হজরত রসুলুল্লাহ কখনও করিয়াছেন ও কখনও ছাড়িয়াছেন ; উহাকে সুন্নতে গারের মোয়াক্কাদাও বলা হইয়া থাকে ।

(৫) মোবাহ ;—যাহা করিলে নেকী কিংবা গোনাহ নাই ; যথা ;—হালাল দ্রব্যাদির মধ্যে ভাল খাওয়া ভাল পরা ইত্যাদি ।

(৬) হারাম ;—যাহা দলীল কাংসী দ্বারা নিষিদ্ধ প্রমাণিত হইয়াছে ; তাহাকে হারাম বলে ; যথা ;—সুদ, ঘু, চুরি, জেনা ইত্যাদি, এইরূপ হারামকে হালাল জানিলে কাফের হইবে ।

(৭) মকরুহ ;—যাহা দলীল জরি দ্বারা নিষিদ্ধ প্রমাণিত হইয়াছে, তাহাকে মকরুহ তহরিম বলে, ইহা হারামের নিকটবর্তী । যাহা কদা অপেক্ষা না করাই ভাল তাহাকে মকরুহ তনজিহ বলে, ইহা হালালের নিকটবর্তী ।

(৮) মোফছেদ ;—যে কাজ করিলে শরিয়তের কোন আদেশ ও নিষেধ নষ্ট হইয়া যায়, তাহাকে মোফছেদ বলে ।

অকাট্য প্রমাণে প্রমাণিত হালালকে যেমন পক্ষ গোপিত খাওয়া প্রভৃতিকে হারাম কিংবা হারামকে যেমন সুদ খাওয়া প্রভৃতিকে হালাল জানিলে কাফের হইতে হয়।

প্রত্যেক স্ত্রী কিংবা পুরুষ বালক (বয়ঃপ্রাপ্ত) হইবা :মাত্রই তাহার উপর এসলামের নিয়ম অনুসারে কার্যাদি করা অবশ্য কর্তব্য হইয়া পড়ে বরং ইহার পূর্ব হইতে বালক বালিকাদিগকে শরিয়ত মত চালিত ও নামাজ পাঠ করিবার জ্ঞান বিশেষ রূপে আদেশ করা পিতা মাতা এবং অভিভাবকের পক্ষে নিতান্ত কর্তব্য।

খোদাতায়ালা কোরাণ শরিফে নামাজ পাঠ করিবার জ্ঞান বারংবার কঠোর আদেশ করিয়া বলিয়াছেন যে,—“(মোসলমানগণ) তোমরা তোমাদের নামাজ সমূহ (পাঁচ ওয়াক্ত ও জো'মা প্রভৃতি) রীতিমত ভাবে সুসম্পন্ন কর।”

হাদিছ শরিফে আছে, হজরত নবী করিম (দঃ) বলিয়াছেন ;—‘নামাজ’ দীন এসলামের স্তম্ভ স্বরূপ, যে ব্যক্তি ইহা কায়েম করিয়াছে, সে দীন এসলাম রক্ষা করিয়াছে এবং যে ব্যক্তি ইহা পরিত্যাগ করিয়াছে সে দীন এসলাম বিনষ্ট করিল।” আরও আছে ;—“যে ব্যক্তি নামাজ রীতিমত ভাবে আদায় করিয়াছে, সে ব্যক্তি কেয়ামত দিবসে উজ্জ্বল শাস্তিপ্রদ আলোক ও বেহেশতবাসী হইবার প্রমাণ সমূহ এবং নাজাত প্রাপ্ত হইবে, পক্ষান্তরে যে ব্যক্তি উহা আদায় করিবে না সে ব্যক্তি ঐ সমস্ত কিছুই পাইবে না অধিকন্তু ফেরাউন, কারুন, হামান এবং ওবাই এবনে খাল'ফের সহিত শাস্তি ভোগ করিবে।” এবম্বিধ বহু দলীল প্রমাণ দ্বারা নামাজ মোসলমানের পক্ষে একান্ত করণীয় ও অপরিহার্য কর্তব্য মধ্যে পরিগণিত রহিয়াছে।

নামাজ পাঠ করিবার জ্ঞান পাক হওয়া অপরিহার্য কর্তব্য, নাপাকি অবস্থায় নামাজ জায়েজ (সিদ্ধ) নহে বরং নাপাকি অবস্থায় নামাজ জায়েজ হওয়া বিশ্বাস করিলে কাফের হইতে হয়। পাক হওয়া দুই প্রকারের যথা,—“তাহারাতে কোবরা” ও “তাহারাতে সোগরা”। “তাহারাতে কোবরা” যথা, নাপাকি হইতে পাক হইবার জ্ঞান গোসল করা। কয়েকটি কারণে গোসল করিয়া হইয়া থাকে, যথা,—কামভাবে বীর্যপাত হইলে, স্বপ্নদোষ হইলে, স্ত্রীলোকের হায়েজ ও নেফাছ বন্ধ হইলে, পুরুষের লিঙ্গাগ্রভাগ (হাশ'ফা) স্ত্রীর যোনি মধ্যে প্রবেশ করিলে [বীর্যপাত হউক কিম্বা না হউক উভয়ই প্রতি গোসল ফরজ হইবে] এবং সমস্ত শরীরে নাপাক বস্তু লাগিয়া থাকিলে। উপরোক্ত কারণ সমূহের কোন একটি হইলে তাহার প্রতি গোসল ফরজ হইবে।

বয়ঃপ্রাপ্ত (জ্বীলোকের) জরায়ু হইতে প্রতি মাসে যে রক্তস্রাব হয়, তাহাকে “হায়েজ” বলে, ইহা তিন দিবা রাত্রেই কম এবং দশ দিবা রাত্রেই অধিক হইবে না। দুই হায়েজের মধ্যে অন্ততঃ পক্ষে ১৫ দিন সময় থাকিবে। নয় বৎসরের কম ও ৫৫ বৎসরের উর্দ্ধ বয়স্কা জ্বীলোকের হায়েজ হয় না যদি উক্ত সময়ের কম বা বেশী সময় কাহারও রক্তস্রাব হয়, তবে তাহাকে “এস্তেহাজা” [রোগবিশেষ] বলে।

সন্তান প্রসব হওয়ার পর জ্বীলোকের যে রক্তস্রাব হয়, তাহাকে “নেফাহ” বলে। ইহার কম সময় নির্ধারিত নাই, উর্দ্ধ সংখ্যা চল্লিশ দিনের বেশী নহে। উক্ত সময়ের অপেক্ষা বেশী সময় রক্তস্রাব হইলে তাহাকেও “এস্তেহাজা” বলে। হায়েজ কিংবা নেফাহ অবস্থায় জ্বীলোক দিগকে নামাজ পড়িতে, রোজা রাখিতে, কোরাণ শরিফ স্পর্শ কিংবা তেলাওত করিতে, কা’বা ঘরের “তওয়াফ” করিতে, মছজেদে প্রবেশ করিতে এবং মঙ্গল করিতে ঘোর নিষেধাজ্ঞা আছে। উক্ত সময়ে যে নামাজগুলি পবিত্যক্ত হইবে, তাহা আর পড়িতে হইবে না। কিন্তু পরিত্যক্ত রোজাগুলির কাজা আদায় করিতেই হইবে। এস্তেহাজার সময়ে এ সমস্ত নিষেধ নাই এবং সে সময়ের নামাজগুলিও মাফ নহে।

গোসলের ফরজ তিনটি, যথা,—(১) কুল্লি করা, ইহা গরগরা সহ করা জ্ঞানত, কিন্তু যদি রোজাদার হয়, তবে গরগরা করিবে না, শুধু কুল্লি করিবে। (২) নাকৈ পানি দেওয়া, (নাকের মধ্যে পানি সহ অঙ্গুলি প্রবেশ করাইয়া দিয়া ধুইয়া ফেলা)। (৩) সমস্ত শরীরে অন্ততঃ পক্ষে একবার ভালরূপে ধৌত করা।

যদি শরীরে এমন কোন বস্তু অথবা গহনা লাগিয়া থাকে যে, পানি তাহার নিম্নভাগে সহজে প্রবেশ করিতে পারে না, তবে সেই বস্তু অথবা গহনার নিম্নভাগে শরীরে যাহাতে পানি পৌছিতে পারে, তাহার বিশেষ চেষ্টা করিতে হইবে। জ্বীলোকের মাথার বেণীর মূলদেশে পানি পৌছান ফরজ। যদি তথায় পানি পৌছিয়া যায় তবে বেণী খুলিয়া ধৌত করা জরুরী নহে নতুবা বেণী খুলি ধুইতে হইবে, কিন্তু যদি মাথার কেশ খোলা থাকে, তবে সমস্ত চুল ধুইয়া ফেলা ফরজ।

গোসল করিবার প্রাথমিক নিয়ম, যথা,—পেসাব পায়খানার প্রয়াস হইলে তাহা করিবে এবং পক্ষিপাতঙ্গের অর্থাৎ কেবলামুখিন হইয়া অথবা





পক্ষ, আশ্বাদ । কোন নাপাক বস্তু পানিতে মিশিয়া এই তিন গুণের কোন একটি গুণ নষ্ট করিলে সে পানি নাপাক হইয়া যায় এবং তাহারা ওজু গোছল জায়েজ নহে ।

যে সকল জন্তুর গোশত খাওয়া হারাম, তাহাদের উচ্ছিষ্ট নাপাক । তাহাদের গোশত হালাল, যদি তাহাদের মুখে কোন নাপাক লাগিয়া না থাকে, তবে তাহাদের উচ্ছিষ্ট পাক । বিড়াল, কুকুট বাহারা চরিয়া বেড়ায় এবং ইন্দুর প্রভৃতির উচ্ছিষ্ট মকরুহ । গর্দভ ও খচ্চরের উচ্ছিষ্ট “মশকুক” (সন্দেহযুক্ত) । ভাল পানির অভাবে মকরুহ পানি দ্বারা ওজু গোছল জায়েজ হয় । “মশকুক” পানি দ্বারা ওজু অথবা গোছল করিয়া পরে ‘তায়াম্মোম’ করিতে হয়, নতুবা ওজু গোছল জায়েজ হইবে না । যাহার উচ্ছিষ্ট যেকোন জাহার ঘর্ষ ও তদ্রূপ ।

তাহারাতে সোগরা,—ওজু । ওজুর চাবিটী ফরজ, যথা,—(১) সমস্ত মুখ-মণ্ডল ধৌত করা অর্থাৎ কপালের উপর ভাগে কেশের উৎপত্তি স্থল হইতে থুতনী ব নিম্নভাগ এবং এক কর্ণের গোড়া হইতে অপর কর্ণের গোড়া পর্যন্ত ভালরূপে ধুইয়া ফেলা যাহাতে বিন্দু পরিমিত স্থানও শুক না থাকে এবং পানি বিন্দু ওজুর স্থান হইতে গড়াইয়া পড়ে । যে দাড়ী ওজুর স্থানের সীমার মধ্যে পড়ে এবং উহা যদি খুব ঘন হয়, তবে তাহা ধুইয়া লওয়া ফরজ, আর যদি এরূপ হয় যে, উহার নিম্নের চর্মা দেখিতে পাওয়া যায়, তবে সেই চর্মা ধৌত করা ফরজ ।

(২) অঙ্গুলির অগ্রভাগ হইতে কুয়ুই সমেত দুই হস্ত ভালরূপে ধৌত করা ।

(৩) পায়ের গিরা হইতে নিম্নের সমস্তটুকু উত্তম রূপে ধুইয়া ফেলা ।

(৪) মস্তকের এক চতুর্থাংশ মছাহ করা অর্থাৎ ভিজা হাত উপরে টানিয়া লওয়া ।

নিয়োক্ত বিষয়গুলি ওজুব মধ্যে সুন্নত; যথা,—অন্তরে ওজুর নিম্নত করা, বিছিন্নিলাহ বলিয়া ওজু আবস্ত করা প্রথমে দুই হস্তেব কজা পর্যন্ত তিনবার ধৌত করা, ~~সেই~~ ~~ধৌত~~ করা (অভাবে অঙ্গুলী দ্বারা দস্ত পরিষ্কার করিতে হয়) তিনবার কুন্নি করা, তিনবার নাকে পানি দেওয়া, তিনবার মুখমণ্ডল ধুইবার পর অঙ্গুঠি দ্বারা দাড়ী খেলাল করা, ওজুর প্রত্যেক শরীর পূর্ণভাবে তিন তিনবার ধৌত করা, নূতন পানি একবার হাতে লইয়া সমস্ত মস্তক মছাহ করা ও সেই হস্ত দ্বারা দুই কর্ণ একবার মছাহ করা, ওজুব তরতিবের (পবপরের নিয়ম) দিকে লক্ষ্য রাখা; এক অঙ্গ শুকাইতে না শুকাইতে অঙ্গ অঙ্গ ধৌত করা । ওজুর মধ্যে অনেকগুলি

গোস্তাহাব আছে, তন্মধ্যে বিশেষ প্রয়োজনীয় কতকগুলি এস্থলে লিপিবদ্ধ করা গেল, যথা ;—ডান্ দিক হইতে ওজু আরম্ভ করা, গর্দান মছাহ্ করা, কেবলামুখী বসিয়া ওজু করা, প্রত্যেক অঙ্গ ধুইবার সময় কদেমা 'শাহাদত' অথবা নির্দ্ধারিত দোওয়া পাঠ করা, ইত্যাদিগুলি গোস্তাহাব কার্য্য।

ওজু করিবার সময় পানি সজোরে ছিটাইয়া দেওয়া, তিন বারের কম বেশী ওজু স্থল ধৌত করা ; ওজুর জন্ত নির্দ্ধারিত স্থানের কোন একটা পরিত্যাগ করা, প্রভৃতি কারণে ওজু মকরুহ হয়

ওজু করিবার নিয়ম যে, প্রথমে ওজুর নিয়ত করিয়া ও বিসমিল্লাহ বলিয়া কেবলা মুখীন বসিবে, পরে পানি দ্বারা দুই হাতের কবজা পর্য্যন্ত তিনবার ধৌত করিবে, পরে তিনবার মুখ ভরিয়া পানি লইয়া কুল্লি করিবার পর তিনবার নাকে পানি দিয়া নাসিকা বন্ধ ধৌত করিবে, পরে তিনবার সমস্ত মুখমণ্ডল রীতিমত ধৌত করিবে এবং হস্তাঙ্গুলী দ্বারা দাড়ী খেলাল করিবে, তৎপরে তিনবার কনুই সমেত দুই হস্ত উত্তমরূপে ধুইয়া হাতের অঙ্গুলী সমূহ পরস্পরে খেলাল করিবে, তৎপরে দুই হাত দ্বারা সমস্ত মস্তক এক বার মছাহ করিয়া সেই হাতে দুই কর্ণ ও গর্দান মছাহ করিবে, পরে দুই পা গোড়ালির উপরিস্থিত গিরা সমেত তালরূপে ধুইয়া পায়ের অঙ্গুলী সমূহ হস্তাঙ্গুলী দ্বারা খেলাল করিবে, ওজুর প্রত্যেক অঙ্গ ধুইবার সময় নূতন পানি লইয়া ডাহিন দিক হইতে আবস্ত করিবে এবং ওজুর ফরজ স্থগত প্রভৃতির দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইবে। বাহাতে ওজু-স্থানে উত্তমরূপে পানি প্রবেশ করিতে পারে, তাহার চেষ্টা করিতেই হইবে।

নিম্নোক্ত কারণে ওজু নষ্ট হয়, যথা ;—

( ১ ) মল, মূত্র দ্বারা দিয়া যাহা কিছু নির্গত হউক না কেন, তাহাতে ওজু নষ্ট হইবে।

( ২ ) শরীর হইতে রক্ত অথবা পুঁজ বাহির হইয়া গড়াইয়া পড়িলে।

( ৩ ) ভুক্ত বস্ত, পিত্ত অথবা জমাট রক্ত মুখ ভরিয়া বসি হইলে কিংবা থুথু অপেক্ষা বেশী রক্ত থুথুব সহিত বাহির হইলে।

( ৪ ) শুইয়া অথবা ঠেস দিয়া নিদ্রা গেলে।

( ৫ ) নেশার বস্ত খাইয়া মাতাল অথবা রোগ-গ্রস্ত হইয়া অচেতন হইলে।

( ৬ ) কবু ছেজদা বিশিষ্ট নামাজের মধ্যে উচ্চ হাস্য করিলে ইত্যাদি।



কোন সঙ্গত কারণে পানি ব্যবহার করিতে অসমর্থ হইলে অথবা সেই অঙ্কু থাকি পর্য্যন্ত পানির সম্ভান করিয়াও পানি না পাওয়া গেলে, ওজু গোসলের পরিবর্তে “তায়াম্মোম” কবিয়া নামাজ পড়িতে হইবে। প্রণত মৃত্তিকা অথবা মৃত্তিকা-জাত বস্তুর উপর তায়াম্মোম করিতে হয়।

তায়াম্মোমের নিয়ম যথা ;—

প্রথমে অস্তরে নিয়ত করিবে মুখেও বলিবে যে, আমি নাপাকি হইতে পাক হইয়া এবাদত করিবার জন্য তায়াম্মোম করিতেছি। তৎপরে দুই হস্তের তালু উল্লিখিত বস্তুর উপর মারিয়া একটু অগ্র পশ্চাৎ ঘর্ষণ করিবে, পরে হাত দুইটী একটু বাড়িয়া ফেলিবে এবং সমস্ত মুখমণ্ডল (অজুব স্থান) এক বার ভালরূপে মছাহ করিবে, যেন কোন স্থানে হাত পৌঁছিতে বাকী না থাকে। তৎপরে আর একবার উহাতে ঐকপ ভাবে হাত মারিয়া ও বাড়িয়া বাম হাতের কর্ণিষ্ঠা, অনামিকা ও মধ্যমা অঙ্গুলিগণ একত্রিত করিয়া এবং হস্ত তালুর কিছু অংশ দিয়া ডাহিন হস্তের পিঠের দিক অঙ্গুলির মস্তক হইতে কনুই সমেত মছাহ করিবে এবং বাম হাতের তর্জনী ও বৃদ্ধা অঙ্গুলিগণ এবং অবশিষ্ট তালু-ধারা ডাহিন হস্তের পেটের দিক মছাহ করিবে, তৎপরে ডাহিন হস্ত দ্বারা উপরোক্ত নিয়মে বাম হস্ত মছাহ করিবে। হাত মাটিতে মারিবার সময় যদি অঙ্গুলীর ফাকের মধ্যে ধূলা লাগিয়া না থাকে, তবে আর একবার মাটিতে হাত মারিয়া দুই হাতের অঙ্গুলী সমূহ পরস্পরে ধেলাই করিবে। যে যে কারণে ওজু নষ্ট হয়, সেই সেই কারণে তায়াম্মোম নষ্ট হয়। অধিকন্তু পানি প্রাপ্ত এবং ব্যবহারে সক্ষম হইলেও তায়াম্মোম নষ্ট হয়।

• এসলামের দলীল অনুসারে প্রত্যহ পাঁচবার নির্দিষ্ট পাঁচ ওয়াত্তে (সময়ে) নামাজ পড়া ফরজ যথা ;—ফজর, জোহর, আছর, মগরেব ও এশা। ~~ফজরে~~ জোহরের পরিবর্তে ‘জোঁগা’ পড়িতে হয়।

ওয়াত্তগুলি যথা ;—

ফজর,—রাত্রি শেষে পূর্বাকাশে একটি বিস্তৃত সাদা আলোক দৃষ্ট হয়, ঐ সময়ক “মোবেহ-সাদেক” বলে। “মোবেহ সাদেক” হইতে সূর্যোদয়ের পূর্ব পর্য্যন্ত ফজরের ওয়াত্ত থাকে, কিন্তু চাঁদবিকির অন্ধকার বিদূরিত হইলে ফজরের নামাজ পড়া উত্তম।

জোহর ;—সূর্য্য মধ্য গগন ছাড়িয়া পশ্চিম দিকে একটু ঢলিয়া পড়ার পর হইতে আছরের পূর্ব পর্য্যন্ত জোহরের নামাজের ওয়াক্ত ।

শীতকালে সূর্য্য ঢলিবার পবই এবং গ্রীষ্মকালে একটু বিলম্বে জোহরের নামাজ পাঠ করা উত্তম ।

জোমা' নামাজের ওয়াক্ত জোহরের অনুরূপ ।

আছর ;—প্রত্যেক বস্তুর 'ছায়া-আছলী' ছাড়া তাহার দ্বিগুণ ছায়া হইলে আছরের নামাজের ওয়াক্ত আরম্ভ হইয়া সূর্য্য রক্তাভ হওয়া পর্য্যন্ত থাকে । ঠিক দ্বিপ্রহরের সময় কোন বস্তু সোজা করিয়া রাখিলে যে ছায়াটা পড়ে তাহাকে "ছায়া-আছলী" বলে, ইহা শীতকালে অপেক্ষাকৃত বেশী এবং গ্রীষ্মকালে কম হইয়া থাকে ।

মগরেব ;—সূর্য্য অস্ত যাওয়ার পর হইতে আরম্ভ করিয়া পশ্চিম আকাশের রক্তাভ দূরীভূত না হওয়া পর্য্যন্ত মগরেবের ওয়াক্ত ; আকাশ মেঘাচ্ছন্ন থাকিলে মগরেবের নামাজ একটু বিলম্বে পড়িতে হয় ।

এশা —মগরেবের পর পশ্চিমাকাশের রক্তাভ মিটিয়া যাওয়ার পর হইতে আরম্ভ হইয়া সোবেহ ছাদেকের পূর্ব পর্য্যন্ত এশার নামাজের ওয়াক্ত । রাত্রি এক তৃতীয়াংশের মধ্যে এশাব নামাজ পড়া মোস্তাহাব । দ্বিপ্রহরের মধ্যে মোবাহ এবং যুক্তি সঙ্গত কারণ ব্যতীত দ্বিপ্রহর রাত্রের পর ইহা পড়া মককহ । এশার নামাজের পর হইতে "সোবেহ-ছাদেক" পর্য্যন্ত "তাহাজ্জিদ" নামাজের ওয়াক্ত ।

রমজান মাসে প্রত্যহ এশার নামাজ পরে ও বেতেবের পূর্বে তারাবিহ নামাজের সময় । সূর্য্যোদয়ের পর হইতে আবস্ত করিয়া বেলা দ্বিপ্রহরের পূর্ব পর্য্যন্ত ঈদেব নামাজের ওয়াক্ত ।

প্রত্যেক ফরজ অস্তিয়া ও জোমা' নামাজের পূর্বে 'আল্লাহু' দেওয়া হয়ত । ওজু করিয়া দুই হাতের তর্জনী অঙ্গুলি দুই কর্ণে প্রবেশ করাইয়া কেবল মুখে দাঁড়াইয়া আজানের শব্দগুলি স্পষ্ট ও উচ্চস্বরে উচ্চারণ করিতে হয় ; যথা ;—“আল্লাহো আক্ববর” আল্লাহ সর্বাধিক মহান —৪ বার ।

“আশ্‌হাদো আল্লা-এল্লাহা ইল্লাল্লাহ”

আমি মাক্য দিতেছি আল্লাহ ব্যতীত কেহই মা'বুদ নাই—২ বার ।

‘আশহাদো আয়া মোহাম্মাদার রাছুল্লাহ’

আমি সাক্ষ্য দিতেছি যে, হজরত মোহাম্মদ ( দঃ ) আল্লার রসূল— ২বার ।

“হাইয়া-আলাছ্ ছালাহ্”

নামাজের নিমিত্ত আইস ।—২বার ।

“হাইয়া-আলাল্ ফালাহ্”

( নামাজত পাইবার জন্য আইস ) ২ বার ।

“আল্লাহো-আকবর”

২বার বলিয়া তৎপরে একবার—

“লাএলাহ্ ইল্লাল্লাহ্”

বলিয়া আজান শেষ করিতে হয় ।

ফজরের নামাজের আজানে—

“হাইয়া-আলাল্ ফালাহ্”

বলিবার পর দুইবার—

“আছ্ছালাতো-খায়রুম্ মিনান্না ওম”

( নিদ্রা অপেক্ষা নামাজ উত্তম ) বলিতে হয় ।

যে সময় মোয়াজ্জেন ( আজান-দাতা ) আজান দিতে থাকিবে, সেই সময় শ্রোতৃগণ আজানের শব্দগুলি চুপে চুপে বলিবে, কেবল “হাইয়া আলাছ্ ছালাহ্ ও ফালাহ্” বলিবার সময় “লাহাওলা অলা কু’অতা ইল্লাবিলাহ্” এবং আছ্ছালাতো খায়রুম্ মিনান্নাওমের সময় “ছাদ্দাক্তা অবারান্তা” বলিবে । এবং আজান শেষ হইলে সকলেই নিম্নোক্ত দোওয়া পাঠ করিবে, যথা ;—

“আল্লাহুম্মা রাবেব হাজেহিদ্দাওয়াতিস্তান্নাতে অছ্ছালাতিল্ কায়েমাতে আতে মোহাম্মাদেনিল্ অছিলাতিল্ ফজিলাতে অব্য়াছ্ছ মাকাগাম্ নাহমুদানিল্লাজি অয়াদ্তাহ্ ।

অর্থাৎ হে প্রতিপালক আল্লাহ, এইরূপ পূর্ণ আহ্বান ও নামাজের প্রতিষ্ঠা যাহা হজরত মোহাম্মদ (দঃ) মোস্তফার অছিলায় প্রাপ্ত হইয়াছি ; তাঁহাকে তোমার অঙ্গীকৃত মাকাগাম্ নাহমুদায় উঠাইয়া দাও ।

“একামত” অর্থাৎ ফরজ নামাজ শুরু করিবার ঠিক পূর্বে অবিকল আজানের

শব্দগুলি অপেক্ষাকৃত অল্প আওয়াজে উচ্চারণ করিতে হয়, ইহা স্মরণ। সমস্ত ওক্তের “একামত” একই প্রকার।

“একামত” বলিবার সময় “হাইয়া আলান ফালাহ” বলার পর দুইবার “কাদ্ কা মাতিছ্-ছালাহ” ( নিশ্চয় নামাজ আরম্ভ হইয়াছে ) বলিতে হইবে।

স্ত্রীলোকেরা আজান একামত কিছুই দিবে না।

নামাজের ভিতর ও বাহিরে ১৩টী ফরজ আছে, ইহাদিগকে আহকাম ও আরকান বলা হয়, ইহা ব্যতীত নামাজ জায়েজ হয় না।

(১) শরীর পাক হওয়া ;—অর্থাৎ শরীরে নাপাক বস্তু লাগিয়া থাকিলে তাহা দূরীভূত করা এবং গোছল কিংবা ওজুর প্রয়োজন হইলে, তাহা রীতিমত ভাবে সম্পন্ন করা।

(২) পরিধান করিবার বস্ত্র পাক হওয়া।

(৩) নামাজ পড়িবার স্থান পাক হওয়া।

(৪) সতরে আওরত ( স্ত্রী ) আবৃত করা। পুরুষের জন্ত নাভি হইতে হাঁটুর নিম্ন পর্য্যন্ত এবং স্ত্রীলোকের জন্ত হাত, পা এবং মুখ ছাড়া সমস্ত অঙ্গ পাক কাপড় দ্বারা ঢাকিয়া লওয়া ফরজ। পুরুষের টুপি, জামা এবং স্ত্রীলোকের সমস্ত শরীর আবৃতকারী বড় চাদর ব্যবহার করিতে হইবে।

(৫) কেবলামুখীন হওয়া। আমাদের দেশে ঠিক পশ্চিমে কেবলা অর্থাৎ কা'বা শরিফ।

(৬) নিয়ত করা। অন্তরে নিয়ত করা ফরজ, মুখেও নিয়ত করা ভাল ; কিন্তু অন্তরে নিয়ত না করিয়া শুধু মুখে নিয়ত করিলে নামাজ জায়েজ হইবে না।

(৭) তহরীমা, অর্থাৎ তকবির ( আল্লাহো আকবর ) বলিয়া দুই হস্ত এমন ভাবে উঠাইবে বাহাতে হস্তাঙ্গুলি সমূহ কেবলামুখে থাকে এবং বুজ্জাঙ্গুলী দুই কর্ণের নিম্নভাগ স্পর্শ করিতে পারে। তৎপরে নাভির নিম্নে বাম হাতের কজ্জা ডাহিত হাত দ্বারা ধরিয়া রাখিবে, স্ত্রীলোকগণও তকবির বলিয়া দুই হস্ত একপ ভাবে স্বল্প স্পর্শ করা পর্য্যন্ত উঠাইয়া আপন বক্ষে স্থাপন করিবে।

(৮) কেয়াম করা অর্থাৎ দণ্ডায়মান হওয়া। স্ত্রী কিংবা পুরুষ প্রত্যেকেই দাঁড়াইয়া ফরজ নামাজ পড়িবে। শরা সঙ্গত কারী ব্যতীত বিনা ওজরে ফরজ নামাজ বসিয়া পড়িলে জায়েজ হইবে না। স্মরণ নুফল নামাজ বিনা ওজরে বসিয়া পড়িলে ছওয়াব কম হইবে।

প্রকাশ থাকে যে, কোন যুক্তিযুক্ত কারণে দাঁড়াইয়া ফরজ নামাজ পড়িলে অসমর্থ হইলে বসিয়া পড়িবে, তাহাও না পারিলে ডাহিন দিকে কাত হইয়া এশারার সহিত নামাজ আদায় করিবে, ইহাতেও অসমর্থ হইলে যেক্রমে সম্ভব হয় সেই ভাবে নামাজ পড়িবে ।

নামাজে দাঁড়াইবার সময় পদদ্বয় চারি অঙ্গুলীর কম ও এক বিষয়ের বেনী প্রসারিত করিবে না ।

(৯) 'কেরাত' পড়া অর্থাৎ নামাজে কোরণ শরিফের কিছু অংশ অন্ততঃ পক্ষে একটি আয়তও পাঠ করা চাই ।

(১০) রুকু করা । নামাজে কেরাত শেষ করিয়া তকবির বলিয়া দুই হস্ত দ্বারা হাঁটুদ্বয় ভালরূপে ধরিয়া বুকিয়া পড়িবে যাহাতে মস্তক ও পৃষ্ঠদেশ এবং কোমর বরাবর সমান ভাবে থাকে ; রুকুর সময়ে বাহু বগল হইতে পৃথক রাখিতে হইবে । জীলোকগণ রুকুতে যাইয়া হাঁটু ধরিবে এবং বাহুদ্বয়কে বগলের সহিত মিলাইয়া বক্র হইবে ।

(১১) ছেজদা করা । তকবির বলিয়া নির্যোক্ত প্রকারে মাটিতে মাথা রাখিয়া ছেজদা আদায় করিতে হয় । প্রথমে দুই হাঁটু তৎপরে দুই হাত, নাক ও কপাল মাটিতে রাখিবে এবং উঠিবার সময় প্রথমে কপাল, নাক, হাত উঠাইবে, দুই পায়ের অঙ্গুলীর অগ্রভাগও মাটিতে থাকিবে । ছেজদায় যাইয়া শরীরের সহিত হস্তদ্বয় ও জাম্বুর সহিত পেট পৃথক রাখিবে এবং কর্ণের নিকটে হস্ত স্থাপন করিয়া অঙ্গুলিগুলি কেবলমুখে রাখিবে । জীলোকগণ ছেজদায় যাইয়া হস্ত ও জাম্বুর আপন শরীর ও পেটের সহিত মিলাইয়া রাখিবে এবং পায়ের পাতা ডাহিন দিকে বিছাইয়া দিবে ।

(১২) শেষ বৈঠক অর্থাৎ নামাজের শেষে ছালাম ফিরাইবার পূর্বে "আন্তাহ ইয়াতো" পড়িবার অনুরূপ সময় বসিয়া থাকা, পুরুষগণ বাম পদ বিছাইয়া ডাহিন পদ উপর বসিয়া ডাহিন পায়ের পাতা সোজা ভাবে রাখিবে এবং জীলোকগণ দুই পায়ের পাতা ডাহিন দিকে বাহির করিয়া দিবে ও কেবল নিতম্বের উপর বসিবে ।

(১৩) কোন কার্য্য করিয়া নামাজ সম্পন্ন করা ।

নামাজের মধ্যে নির্যোক্ত কার্য্যগুলি ওয়াজেব ; যথা ;—

(১) সুবা ফাতেহা (আলহামদো লিল্লাহ) পাঠ করা ।

(২) ফরজ নামাজের প্রথম দুই রাক'আতে 'আলহামদো' সূরা পড়িবার পর কোরাণ শরিফের কিছু অংশ অর্থাৎ বড় হইলে অন্ততঃপক্ষে এক আয়ত ও ছোট হইলে তিন আয়ত পাঠ করা।

(৩) তরতিবের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা অর্থাৎ নামাজের ফরজ, ওয়াজেব, প্রভৃতি রীতিমত ভাবে আদায় করা।

(৪) 'তা'লীলে আরকান' অর্থাৎ ধীর স্থির ভাবে রুকু ছেজদা ইত্যাদি সম্পন্ন করা। রুকু হইতে উঠিয়া সোজাভাবে দাঁড়াইবে এবং অন্ততঃ পক্ষে এক 'তছবিহ' পড়িবার অনুরূপ সময় অপেক্ষা করা। দুই ছেজদার মধ্যেও ঐরূপ সময় গোণ করা চাই।

(৫) প্রথম বৈঠক। অর্থাৎ তিন কিংবা চারি রাক'আত বিশিষ্ট নামাজে দুই রাক'আতের পর "আত্তাহইয়াতো" পড়িবার জন্ত বসা।

(৬) শেষ বৈঠকে "আত্তাহইয়াতো" পাঠ করা।

(৭) ফজর মগরেব এশা ও জোমার ফরজ নামাজের প্রথম দুই "রাক'আতে" এগামের পক্ষে শব্দ করিয়া এবং আছর, জোহর ও সূরত নফল প্রভৃতি নামাজে চুপে চুপে কোরাণ শরিফ পাঠ করা ওয়াজেব। ঐরূপ ভাবে চুপে চুপে পড়িতে হয়, যাহাতে নিজের কর্ণে সেই শব্দটি পৌঁছিতে পারে। নামাজের কোন ফরজ পরিত্যাগ করিলে নামাজ নষ্ট হয় ও তাহা দোহরাইয়া পড়িতে হয় এবং কোন ওয়াজেব পরিত্যক্ত হইলে 'ছোহ ছেজদা' করিতে হয় অতঃপর নামাজ দোহরাইয়া পড়িবে। স্ত্রীলোকেরা নামাজে তকবির কেরাত প্রভৃতি সমস্তই চুপে চুপে বলিবে, শব্দ করিবে না।

নিম্নোক্ত কারণে নামাজ নষ্ট হয় :—

(১) নামাজের মধ্যে কথা বলিলে। (২) কাহাকেও সালাম অথবা সালামের জওয়াব দিলে। (৩) কিছু পান অথবা আহার করিলে। (৪) রোগ যন্ত্রণা অথবা অগ্র কারণে 'উহ' 'আহ' প্রভৃতি করিলে ; (৫) ক্রন্দন করিলে খোদার ভয়ে ভীত হইয়া অশ্লুচ্চ শব্দে কাঁদিলে নামাজ নষ্ট হইবে না। (৬) বিনা কারণে কাসিলে। (৭) হাঁচির জওয়াব দিলে। (৮) কোন প্রকার সূখ দুঃখ সংবাদে কোন কিছু বলিলে। (৯) আপন জামায়াতের এগাম ছাড়া অন্যের ভুল সংশোধন করিয়া লোকসা দিলে ; এবং জামায়াতের লোক ছাড়া অন্য লোকের ভুল সংশোধন এগাম হইয়া গ্রহণ করিলে। (১০) স্মৃতিহীন হইয়া এগামের আগে



দাঁড়াইলে কিংবা এগামের আগেই বন্ধু ছেজদা প্রভৃতি করিলে । (১১) কেবল। ভিন্ন অন্য যুগ্মীন হইয়া নাগাজ পড়িলে । (১২) ছেজদা যাইয়া চাই পা উচু করিয়া তুলিলে । (১৩) নাগাজের মধ্যে ছনুইয়াব মধ্যে কোন কিছু যেমন আমুক জিনিষ দাও, অমুকের সঙ্গে নিকার দাও ইত্যাদি প্রার্থনা করিলে । (১৪) আমলে কছির করিলে । এমন কাজ যাহা করিলে জানিতে পায় যাহা নে, এই ব্যক্তি নাগাজ পড়িতেছে না, অন্য কিছু করিতেছে, তাহাকে আমলে কসির বলে । যেমন দুই হাতে বোতাম লাগান, টুপি মাথায় দেওয়া ইত্যাদি ।

নাগাজ পড়িবার নিয়ম ;—ইহাতে নাগাজের প্রয়োজনীয় নিয়মাবলী আছে । প্রথমতঃ জারনাগাজে দাঁড়াইয়া পড়িবে,—

“ইমি অজ্জাহতো অজ্জহয়া নিল্লাজি ফাচারাহুহামাওয়াতে অন্-জার্দা হানিফাও অমা আনা মিনাল্ মোশারেকীন”

(আমি একাগ্র ভাবে আকাশ পৃথিবী সৃষ্টি ও শৃঙ্খলাকারী খোদাতায়ালার দিকে আমার মুখ ফিরাইলাম এবং আমি মোশারেকদিগের মধ্যে নছি) তৎপরে নিয়ত করিবে এবং ইহাতে নাগাজ ও রাক্ষাত এবং ওয়াক্তের উল্লেখ করিবে, সঙ্গে সঙ্গে “তকবির” (আল্লাহো আক্ববর) বলিয়া “তহরিমা” বাধিবে এবং চুপে চুপে ছানা পড়িবে অর্থাৎ—

“ছোব্হানা কা আল্লাহুয়্যা অ-বেহাম্বেকা অ-তাবারাকাছুমোকা অ-তায়াল্লা জাদ্দোকা অ-লাএলাহা গায়রোকা”

হে আল্লাহতায়াল্লা, আমরা তোমার তছবিহ পাঠ ও প্রশংসা বর্ণনা করিতেছি, তোমার নাম বরকতওয়ালা তোমার সম্মান সর্বোচ্চ এবং তোমা ভিন্ন কেহ গাণ্ড নাই । তৎপরে “তায়্যওয়াজ” অর্থাৎ

“আউজো বিল্লাহে মিনাল্ শয়তানের রাজীম”

আমি অভিশপ্ত শয়তান হইতে খোদাতায়ালায় নিকট রক্ষা প্রার্থনা করিতেছি ।

অতঃপর তছগিয়া পড়িবে । অর্থাৎ “বিহাঃ ল্লাহের রহমানের রহিম ।”—দয়ালু রহমান আল্লাহর নামে আরম্ভ করিতেছি । তৎপরে ছুরা ফাতেহা (আলহামদো-লিল্লাহে) পড়িয়া শেষ করিবে এবং চুপে চুপে “আমিন” বলিয়া অন্য কোন পুবা অথবা কতিপয় আয়াত পাঠ করিবে ও ‘তকবির’ বলিয়া বন্ধু করিবে এবং তছবিহ অর্থাৎ “ছোব্হানা রাব্বিয়াল আজীম”—প্রতিপালকের তছবিহ পড়িতেছি ।

তিন, পাঁচ কিংবা সাতবার পড়িয়া তছমি' অর্থাৎ “ছামে আল্লাহো লেমান্ হামেদাহ”—যে খোদাতায়ালার প্রশংসা করে, তাহার কথা তিনি শুনেন। বলিয়া সোজাভাবে দাঁড়াইবে। সেই সময় মোস্তাদিগণ তহমিদ অর্থাৎ “রাব্বানা লাকাল্ হাম্দ”—হে আমাদের প্রতিপালক তোমারই সকল প্রশংসা; বলিবে (একাকী নামাজ পড়িলে তছমি', তহমিদ উভয়ই বলিবে)। তৎপরে তকবির বলিয়া ছেজদা করিবে। এবং তিন, পাঁচ কিংবা সাতবার “ছোবহানা রাবিবয়াল আলা” পড়িবে, পরে তকবির বলিয়া ছেজদা হইতে উঠিয়া বসিবে এবং অন্ততঃ পক্ষে এক তছবিহ পড়িবার মত সময় দেরি করিয়া পুনরায় তকবির বলিয়া ছেজদায় যাইয়া উক্ত তছবিহ পড়িবে, পরে তকবির বলিয়া উঠিয়া সোজা ভাবে দাঁড়াইবে এবং ‘বিছমিল্লাহ’ পড়িয়া সূরা ফাতেহা পড়িয়া ‘আমিন’ বলিবে, অন্য কোন সূরা পড়িয়া পূর্বের তায় বাকু ও দুই ছেজদা আদায় করিয়া বসিবে এবং আত্মাহুইয়াতো, দরুদ ও দোয়া মা'ছুরা পড়িবে যথা ;—

“আত্মাহুইয়াতো লিল্লাহে অচ্ছালাওয়াতো অত্মাইয়েবাতে আচ্ছালামো আলায়কা আইয়োহামাবিয়ো অ-রহমাতুল্লাহে অ-বারাকাতুহু আচ্ছালামো আলায়না অ-আলা এবাদিল্লাহিহু ছালেহীন আশ্হাদো আল-লাএলাহা ইল্লাল্লাহো অ-আশ্হাদো আম্মা মোহাম্মাদান্ আবদুহু অ-রাচুলুহু।”

অর্থ,—দৈহিক, মৌখিক এবং আর্থিক সমস্ত এবাদত খোদাতায়ালার জন্য ; হে নবী তোমার উপর ছালাম এবং রহমত নাজেল হউক, আমাদের এবং সমস্ত নেক লোকের উপর খোদাতায়ালার রহমত নাজেল হউক, আমি সাক্ষ্য দিতেছি যে, খোদাতায়ালার ভিন্ন কেহই মা'বুদ নাই এবং হজরত মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ) তাহার রসূল ও বান্দা।

দরুদ ;—“আল্লাহুম্মা ছিলে আশা মোহাম্মাদিও অ-আলা আলে মোহাম্মাদিন্ কামা ছালামতা আলা এবরাহিমা অ-আলা আলে এবরাহিমা ইম্বাকা হামিছুম্ মজিদ্। আল্লাহুম্মা বারেক্ আলা মোহাম্মাদিও অ-আলা আলে মোহাম্মাদিন্ কামা বারাকতা আলা এবরাহিমা অ-আলা আলে এবরাহিমা ইম্বাকা হামিছুম্ মজিদ্।”



অর্থ ;—হে খোদাতায়ালা ; হজরত মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ) ও তাঁহার বংশধরগণের উপর পূর্ণ রহমত নাজেল কর, যেকোন পূর্ণ রহমত হজরত এবরাহিম\* (আঃ) ও তাঁহার বংশধরগণের উপর নাজেল করিয়াছিলে, নিশ্চয় তুমি প্রশংসিত ও মহা সম্মানী ।

হে খোদাতায়ালা ; হজরত মোহাম্মদ (দঃ) ও তাঁহার বংশধরগণের উপর বরকত নাজেল কর, যেকোন হজরত এবরাহিম (আঃ) ও তাঁহার বংশধরগণের উপর বরকত নাজেল করিয়াছিলে ।

দোআ মা'ছুরা ;—

“আল্লাহুম্মাগ্‌ফেরলি অলে অলোদাইয়া অ-লেমান্ তাঅলাদা অলে জামীয়েল্ মু'মেনীনা অল্ মু'মেনাতে অল্ মোছলেমীনা অল্ মোছলেমাতে অল্ আহুইয়ায়ে মিন্‌হুম্ অল্ আমুওয়াতে বেরাহ্মাতেকা ইয়া আরুহামারুহেগীন ।”

অর্থ ;—হে আল্লাহতায়ালা ; আমাকে ও আমার পিতা মাতা এবং যাহারা জন্মগ্রহণ করিবে এবং সমস্ত বিশ্বাসী ও মোসলেম নরনারীকে তাহাদের মধ্যে যাহারা বাঁচিয়া আছেন এবং মরিয়া গিয়াছেন, তাহাদিগকে তোমার দয়া বিতরণ করিয়া ক্ষমা কর ।

এই সমস্ত পাঠ হইয়া গেলে

“আছ ছালামো আলায়কুম অ রহমাতুল্লাহ”

(তোমাদের উপর খোদাতায়ালার দয়া ও শাস্তি বরিষণ হউক) বলিয়া ডাহিন ও বাম দিকে প্রীবা সমেত মুখ ফিরাইয়া নামাজ শেষ করিবে । এই ছালাম ফিরাইবার সময়ে ডাহিন ও বাম দিকেব ফেরেশতা ও সমবেত মুছাঙ্গিগণকে ছালাম করিবার আদেশ করিবে ।

ইহা দুই রাক্বাত নামাজ পড়িবার নিয়ম । তিন রাক্বাত নামাজ পড়িতে হইলে দুই রাক্বাতের পর বসিয়া শুধু “আত্তাহুইয়াতো” পড়িয়া তকবির বলিয়া উঠিয়া দাঁড়াইবে এবং ‘বিছমিল্লাহ’ বলিয়া ছুরা ফাতেহা ও তৎসহ অথ কোন সূরা পড়িয়া পূর্বের তায় রুকু ~~এ~~ ছজদা করিয়া বসিবে । তৎপর আত্তাহুইয়াতো, গরাদ ও দোআ মা'ছুবা পড়িয়া ছালাম ফিরাইবে । চারি রাক্বাত নামাজ হইলে তিন রাক্বাতের পর না বসিয়া উঠিয়া দাঁড়াইয়া পূর্বের তায় ছবা ফাতেহা ও ~~অন্য~~ ছুরা

পড়িয়া রুকু ছেজদা করিয়া আস্তাহুইয়াতো প্রভৃতি পড়িয়া ছালাম ফিরাইরা নামাজ শেষ করিবে। ফরজ নামাজ হইলে শেষের এক অথবা দুই রাক'য়াতে শুধু ছুরা ফাতেহা পড়িবে, অন্য কোন ছুরা মিলাইবে না। জীব্লোকগণ নামাজেব মধ্যে সমস্তই চুপে চুপে পড়িবে। পুরুষগণ ছইদৈন, জোমা ও ফরজ নামাজে তকবির, তছমি, তহমিদ ও প্রথম দুই রাক'য়াতেব কোরাণ শরিফ পাঠ শব্দ করিয়া বলিবে এবং ছানা তারাতুয়াজ, তছমিয়া, তছবিহ, আস্তাহুইয়াতো প্রভৃতি সব সময়ে চুপে চুপে বলিবে। প্রত্যেকবার ছুরা ফাতেহা পাঠ করিবার পূর্বে 'বিছমিল্লাহ' ও শেষে চুপে চুপে 'আমিন' বলিতে হইবে। যখন এমাম ছুরা ফাতেহা শব্দ করিয়া পড়িয়া শেষ করিবে, তখন এমাম মোস্তাদি প্রত্যেকেই চুপে চুপে 'আমিন' বলিবে।

নামাজে কোরাণ শরিফেব আয়াতগুলি যথাসাধ্য স্পষ্ট ও ধীর ভাবে উচ্চারণ করিবে। নামাজেব মধ্যে দাঁড়াইয়া থাকিবার সময় ছেজদার স্থানে, রুকুর সময়ে দুই পায়ের নিকট, ছেজদার নাসিকার উপরে এবং বৈঠকে নিজের ক্রোড়ে আপন দৃষ্টি রাখিবে, এদিকে ওদিকে তাকাইবে না, থুথু ফেলিবে না, এক পায়ে ভর দিয়া (ঘোড়ার জায়) দাঁড়াইবে না, হাঁটুতে ভর দিয়া দুই পায়ের উপর (কুকুরের জায়) বসিবে না। আলম্ব ভাদা, গাত্র মোড়ান অথবা তুচ্ছ তাচ্ছল্যের সহিত নামাজ পড়িবে না বরং বিনম্র ও ভীত ভাবে একাগ্রচিত্তে পড়িবে। কোরাণ পাঠে ওলটপালট অর্থাৎ অ-গব ছুরা পিছনে যেমন, প্রথমে "কৌলহো আল্লাহো আহাদ" তৎপরে "তাওয়াত ইয়াদা" পড়িবে না, যেচ্ছায় ইহা করিলে নামাজ মকরুহ হয়।

দিবা রাত্রে মোট ১৭ রাক'য়াত নামাজ ফরজ ও ১২ রাক'য়াত সুন্নত এবং তিন রাক'য়াত ওয়াজেব।

ফজরে প্রথম দুই রাক'য়াত সুন্নত তৎপরে দুই রাক'য়াত ফরজ নামাজ পড়িতে হয়। নামাজের নিয়ত বাংলা কিংবা আববী অথবা যে ভাষাতে হউক না কেন করা যায়। ফজরেব সুন্নতেব নিয়ত, যথা :—

“নঅয়তোআন্ ওছাল্লিয়া লিল্লাহেতায়ালা রাক'য়াতায় ছলাতিল্ ফজ্'র সুন্নাতো রছুলিল্লাহে তায়ালা মোতাওয়াজ্জহান্ এলা জেহ্‌তিল্ কা'বাতিল্ শরীফাতে আল্লাহো আক্ববর।”

বাংলা নিয়ত যথা :—ফজরের দুই রাক'য়াত সুন্নত নামাজ আল্লাহতায়ালার জন্য কা'বাস্থিত মূখীন হইয়া পড়িতে নিয়ত করিলাম।

ফজরের ফরজ নামাজেব নিয়ত,—

“নঅযতোআন্ ওছাল্লিয়া লিল্লাহে তায়ালা রাক্বাতায় ছলাতিল ফজর ফরজুল্লাহে তায়ালা মোতাওয়াজ্জহান্ এলা জেহ্ তিল কা'বাতিশ শরীফাতে আল্লাহো আক্বর ।”

বাংলা ; - ফজরের দুই বাক্বাত ফরজ নামাজ আল্লাহতায়ালাব জন্তু কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়িতে নিয়ত করিলাম ।

জোহরে প্রথম চারি রাক্বাত সুন্নত, তৎপরে চারি রাক্বাত ফরজ, তৎপরে দুই রাক্বাত সুন্নত পরে দুই রাক্বাত নফল নামাজ পড়িতে হইবে ।

নিয়ত ;—

“নঅযতোআন্ ওছাল্লিয়া লিল্লাহে তায়ালা .আর্বায়া রাক্বাতে ছলাতিজ্ জোহর সুন্নাতো রছুলিল্লাহে তায়ালা মোতাওয়াজ্জহান্ এলা জেহ্ তিল কা'বাতিশ্ শরীফাতে আল্লাহো আক্বর ।”

বাংলা ;—জোহরের চারি বাক্বাত সুন্নত নামাজ আল্লাহতায়ালাব জন্তু কা'বা মুখীন হইয়া পড়িতে নিয়ত করিলাম ।

ফরজেব নিয়ত ;—

“...আর্বায়া রাক্বাতে ছলাতিজ্ জোহর ফরজুল্লাহে তায়ালা...”

বাংলা ;—জোহরের চারি রাক্বাত ফরজ নামাজ আল্লাহতায়ালাব জন্তু কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়িতে নিয়ত করিলাম ।

সুন্নতের নিয়ত,—

“...রাক্বাতায় ছলাতিজ্ জোহরে সুন্নাতো রছুলিল্লাহে তায়ালা...”

বাংলা,—জোহরের দুই রাক্বাত সুন্নত নামাজ আল্লাহতায়ালাব জন্তু কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়িবার জন্তু নিয়ত করিলাম ।

নফলের নিয়ত,—

“নঅযতোআন্ ওছাল্লিয়া লিল্লাহে তায়ালা রাক্বাতায় ছলাতি-  
মাক্লে মোতাওয়াজ্জহান্ এলা জেহ্ তিল কা'বাতিশ্ শরীফাতে  
আল্লাহো আক্বর .”

বাংলা ;—দুই রাক্বাত নফল নামাজ আল্লাহতায়ালাব জন্তু কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়িবার জন্য নিয়ত করিলাম ।

দুই রাক্বাত নফল নামাজেব নিয়ত সব সময়ে ঐ প্রকার করিতে হইবে, ইহাতে অন্য উল্লেখ করিতে হয় না।

আছরে মাত্র চারি রাক্বাত ফরজ নামাজ পড়িলেই হইবে।

নিয়ত,—

“...আরুবায়া বাক্বাতে ছলাতিল্ আছরে ফরজুল্লাহে তায়াল্লা...”

বাংলা,—আছরের চারি রাক্বাত ফরজ নামাজ আল্লাহতায়ালার জন্য কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়বার জন্য নিয়ত করিলাম।

মগরেবের সময় প্রথম তিন রাক্বাত ফরজ, তৎপরে দুই রাক্বাত সুন্নত, পরে দুই রাক্বাত নফল পড়িবে।

নিয়ত,—

“...ছালাছা রাক্বাতে মগরেব ফরজুল্লাহে তায়াল্লা...”

বাংলা,—মগরেবেব তিন রাক্বাত ফরজ নামাজ আল্লাহতায়ালার জন্য কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়িবার নিয়ত করিলাম।

সুন্নতেব নিয়ত ;—

“...রাক্বাতায় ছলাতিল্ মগরেব সুন্নত রছুলিল্লাহে তায়াল্লা.....”

বাংলা,—মগরেবেব দুই বাক্বাত সুন্নত নামাজ আল্লাহতায়ালার জন্য কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়িবার নিয়ত করিলাম। তৎপরে দুই রাক্বাত নফল পড়িবে।

এশাব সময় প্রথমে চারি বাক্বাত ফরজ, তৎপরে দুই রাক্বাত সুন্নত, পবে দুই রাক্বাত নফল; পবে তিন রাক্বাত বেতের তৎপরে দুই বাক্বাত নফল নামাজ পড়িবে।

নিয়ত,—

“...আরুবায়া রাক্বাতে ছলাতিল্ এশা ফরজুল্লাহে তায়াল্লা.....”

বাংলা,—এশাব চারি বাক্বাত ফরজ নামাজ আল্লাহতায়ালার জন্য কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়িবার নিয়ত করিলাম।

সুন্নতেব নিয়ত,—

“...রাক্বাতায় ছলাতিল্ এশা সুন্নতো রছুলিল্লাহে তায়াল্লা.....”

এশাব দুই রাক্বাত সুন্নত নামাজ ...

তৎপরে দুই রাক্বাত নফল নামাজ পড়িবে।

বেতেবের নিম্নত,—

“ . ছালাছা রাক্যাত্তে ছলাতিল্ বেতুরে ওয়াজ্জবুল্লাহে তায়াল্লা... ”

বাংলা,—তিন রাক্যাত্ত বেতেবের ওয়াজ্জব নামাজ আল্লাহতায়ালার ... ..  
বেতেব নামাজের তৃতীয় রাক্যাত্তে ছুরা ফাতেহা ও অন্য কোন ছুরা পাঠ করিয়া  
তক্বির ( আল্লাহো আকবর ) বলিয়া দুই হাত কর্ণ পর্যন্ত উঠাইয়া পুনরায় নাভীর  
নিম্নে যথাবীতি বাধিয়া দোআ কুনুত পড়িবে পবে তক্বির বলিয়া সাকু ছেজদা করিয়া  
“আত্তাহইয়াতো” প্রভৃতি পড়িয়া নামাজ শেষ করিবে ।

দোআ কুনুত, যথা,—

“আল্লাহুম্মা ইমা নাছ্-তায়ীনোকা অ-নাছ্-তাগ্-ফেরোকা অ-নু’মে-  
নোবেকা অ-নাভাঅকালো আলায়কা অ-নোছ্-নি আলায়কাল্ খায়রা  
অ-নাশ্-কোরোকা অ-লা নাক্-ফোরোকা অ-নাখ্-লায়ো অ-নাভ্-রোকা  
মাইয়াক জোরোকা আল্লাহুম্মা ইয়াকানা’বোদো অ-লাকা নোছাল্লি  
অ-নাছ্-জোদো অ-এলায়কা নাছ্-য়া অ-নাহ্-ফেদো অ নারজু রহ্-মাতাকা  
অ-নাখ্-শা আজাবাকী ইমা আজাবাকা নিল্ কোফ্-ফারে মোল্-হেক্ ।”

অর্থ,—হে আল্লাহতায়ালা । আমবা তোমাবই নিকট সাহায্য চাহিতেছি,  
ক্ষমা প্রার্থনা কবিতেছি, তোমাব উপর বিশ্বাস ও ভরসা স্থাপন করিতেছি, তোমাব  
গুণ কীর্ত্তন ও তোমার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি , আমবা নাশোকব নহি ,  
যাহারা তোমার হুকুম মান্য করে না, আমরা তাহাদিগকে পরিত্যাগ কবিতেছি ।  
হে আল্লাহতায়ালা, আমবা তোমারই এবাদত ও তোমার জন্য নামাজ এবং  
ছেজদা আদায় করিয়া তোমার দিকে অগ্রসব হইতেছি । আমরা তোমাব বহমত  
প্রার্থী এবং তোমার আজাবে ভীত হইতেছি , নিশ্চয় তোমার আজাব কাফেব-  
গণের জন্য নির্দিষ্ট ।

প্রত্যেক গুরুধাবে জোমাব নামাজ পড়িতে হয় । উহা একাকী জামেজ  
হইলে না একজন এমাম ও তিনজন মোক্তাদি অন্ততঃপক্ষে হওয়া চাই এবং  
মজজেদে যাইন প্রথম দুই রাক্যাত্ত “তাহাইয়াতিল্ ওজু” তৎপরে দুই রাক্যাত্ত  
“দখুলল মজজেদ” নামাজ পড়া ভাল, ইহাতে খুব ছওয়াব হয় ।

জোমাব জন্য নির্দিষ্ট ১৪ রাক্যাত্ত নামাজ যথা,—প্রথমে চারি রাক্যাত্ত  
‘কাবলোল জোমা’ তৎপরে দুই রাক্যাত্ত জোমাব ফরজ নামাজ ( ইহা জামমাতের

সঙ্গে পড়া চাই) তৎপরে চারি বাক্যাত 'বা'দল জোমা' তৎপরে চারি বাক্যাত আখেরে জোহর নামাজ পড়িতে হয়, ইহা ব্যতীত যাহা কিছু তাহা স্মরণে জায়েদা বা নফলের মধ্যে পরিগণিত।

জোমা'র ফরজ নামাজের পূর্বে এমাম কেবলার বিপরীত (পূর্ব) মুখে দাঁড়াইয়া খোত্বা পাঠ করিবে, খোত্বা পাঠ আরম্ভ করিবাব ঠিক পূর্বেই মোয়াজ্জেন এমামের সম্মুখে দাঁড়াইয়া আজান দিবে। খোত্বা শ্রবণ করা ওয়াজেব। যে সময় এমাম খোত্বা পাঠ করেন, সে সময় কোন ছন্নত ও নফল নামাজ পাঠ করা কিংবা কথা বলা নিষিদ্ধ, তবে ফজরের কাজা নামাজ ছানী খোতবার সময় পড়া যাইতে পারে।

কাবলোল জোমা'র নিয়ত,—

“নঅয়তোআন্ ওছল্লিয়া লিল্লাহে তায়ালা আরবায়া রাক্বাতে ছলাতে কাবলিল জোম্বাতে ছন্নতে রছুলিল্লাহে তায়ালা মোতাওয়া-জেহান্ এলা জেহতিল্ কা'বাতিশ্ শরীফাতে আল্লাহো আকবর।”

বাংলা,—চারি বাক্যাত কাবলোল জোমা' স্মরণত নামাজ আল্লাহতায়ালা'র জন্য কা'বা শরীফ মুখীন হইয়া পড়িবার নিয়ত করিলাম।

ফরজের নিয়ত,—

“নঅয়তোআন্ ওছকেতা আনজিম্বাতি ফারুজাজ্জেহরে বে-আদায়ে রাক্বাতায় ছলাতিল্ জোম্বাতে ফারজুল্লাহে তায়ালা মোতাওয়াজেহান.....।”

বাংলা;—জোমা'র দুই বাক্যাত ফরজ নামাজ আল্লাহতায়ালা'র ..

বা'দোল্ জোমা'র নিয়ত;—

“নঅয়তোআন্ ওছল্লিয়া লিল্লাহে তায়ালা আরবায়া রাক্বাতেছ ছলাতে বা'দোল্ জোম্বাতে ছন্নত রছুলিল্লাহে তায়ালা.....।”

বাংলা;—চারি বাক্যাত বা'দোল্ জোমা' স্মরণত নামাজ আল্লাহতায়ালা'র জন্য ..

আখেরে জোহরের নিয়ত;—

নঅয়তোআন্ ওছল্লিয়া লিল্লাহে তায়ালা আরবায়া রাক্বাতেছ ছলাতে আখেরেজ্জেহরে আদ্রাকতো অউহাম্ ওছল্লিহি

যা'তুহ মোতাওয়াজেহান এলা জেহতিল কা'বাতিশ্ শরীফাতে  
আল্লাহে-আকবর ।”

বাংলা ;—চারি বাক্যাত আখেরে জেহর নামাজ আল্লাহ-তায়ালার জন্য....।”

আখেরে জেহর নামাজ পড়িতেই হইবে, ইহার প্রত্যেক বাক্যাতে সূরা  
ফাতেহার সঙ্গে অন্য সূরা মিলাইবে, ইহার পর দুই বাক্যাত ‘সুমতোল্ অক্ব’  
নামাজ পড়া ভাল ।

রমজান মাসের প্রত্যেক রাত্রিতে ২০ বাক্যাত করিয়া “তারাবিহ” নামাজ  
জাম্মাতের সহিত পড়া সূন্নত ; জাম্মাত সম্ভবপর না হইলে একাকী পড়িবে ।  
এই সূন্নত নামাজে এক করিয়া ফেরাত ( কোরআন শরিফ ) পড়িতে  
হয় । “তারাবিহ” পড়িবার পর বেতেব নামাজ জাম্মাতের সহিত আদায়  
করিবে, ইহার প্রত্যেক বাক্যাতে কোরআন শরিফের সূরা শব্দ করিয়া এবং এমাম  
মোস্তাদি সকলেই দোয়া কুনুত চুপে চুপে পড়িবে ।

রমজান মাস ভিন্ন অন্য সময়ে বেতের নামাজ জাম্মাতের সহিত পাঠ করা  
জায়েজ নহে ।

“তারাবিহ” নামাজ দুই দুই বাক্যাত করিয়া দশ ছালায়ে পড়িতে হয় ।

নিয়ত ;—

“নাঅযতোআন্ ওছাল্লিয়া লিল্লাহে তায়ালা বাক্যাতায় ছলাতি-  
তারাবিহ্ ছুনাতো রছুলিল্লাহেতায়ালা.....”

বাংলা ;—“তারাবির” দুই বাক্যাত সূন্নত নামাজ আল্লাহ-তায়ালার জন্য.....।

চারি বাক্যাত তারাবিহ নামাজ পড়া হইলে নিম্নোক্ত দোয়া পড়িয়া  
মোনাজাত করিবে ; এইরূপে মোট পাঁচবার দোয়া ও মোনাজাত হইবে ।

দোয়া ; —

“~~চেহু~~ ~~হুনা~~ জিল্মুল্কে অল্-গালাকুতে ছোব্গানা জিল্ এজ্জাতে  
অল্ আজ্জাতে, অল্ হযবাতে অল্ কুদরাতে অল্-কিব্রিয়ায়ে অল্  
জাবরুত ছোব্হানাল্ গালেকিল্ হাইএল্লাজি লা-য়ানামো অলা-  
য়ামুতো ছব্বুহুন্ কুদ্দুহুন্ ~~রুহিবানা~~ অ-রবেবাল মালায়েকাতে অরুহ ।”

অর্থ ;—সেই খোদাতায়ালার যিনি শ্রেষ্ঠ বাদশাহ রাজত্বের অধিপতি, মহা



মহিমামিত ক্ষমতাশালী, গৌরবময় এবং তিনি চির প্রাপ্ত, অমর, আমাদের ও ফরেশতাগণের এবং রূহদিগের প্রতিপালক। আমরা তাঁহারই তছবিহ পাঠ করিতেছি।

মোনাজাতের দোয়া ;—

"আল্লাহ্মা ইয়া নাঈ আলেকাল্ জামাতা অ-নাউজো বেকা মিনামারে ইয়া খালেকাল্ জামাতে অমারে বেরাহ্-গাতেকা ইয়া আজীজো ইয়া গফ্ফারো ইয়া করীমো ইয়া ছান্তারো ইয়া রহীমো ইয়া জব্বারো ইয়া খালেকো ইয়া বারো আল্লাহ্মা আজেরনা মিনামারে ইয়া মুজীরো ইয়া মুজীরো ইয়া মুজীর বেরাহ্-মাতেকা ইয়া আর্ হামার্ রাহেগোন।"

অর্থ ;—বেহেশত ও দোজখের সৃষ্টিকর্তা হে খোদাতায়ালা, আমরা তোমারই নিকট বেহেশত আর্থনা করিতেছি ও দোজখ হইতে নিষ্কৃতি চাহিতেছি। হে পরাক্রমশালী, ক্ষমশালী, দয়ালু, দোষ গোপনকারী, দাতা, মহা পবাক্রান্ত, শ্রুতি, পরোপকারী আল্লাহতায়ালা। তোমার রহমত দ্বারা আমাদেরকে দোজখ হইতে বক্ষা কর। হে নাজাত দানকারী হে নাজাত দানকারী হে নাজাত দানকারী।

রমজানের চন্দ্রোদয় হওয়াব রাত্র হইতে তারাবিহ নামাজ পাঠ আরম্ভ এবং শওরালের চন্দ্রোদয় হইলে বন্ধ করিতে হয়।

রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর তাহাজ্জাদের নামাজ পাঠ করিতে হয়, ইহা না পড়িলে গোনাহ হয় না বটে কিন্তু পড়িলে অসংখ্য নেকী হয়। দুই দুই রাক্বাত করিয়া চারি ছালামে আট রাক্বাত তাহাজ্জাদ নামাজ প্রত্যেক রাক্বাতে দুই ফাতেহার পব তিনবার ছুরা এখলাছ (কোল্হো-আল্লাহো-আহাদ) পড়িয়া আদায় করা সমধিক সহিষ্ণুত।

নিয়ত ;—

"ছল্যতি তাহাজ্জাদ ছুমতো রছুলিল্লাহে তায়ালা মোর্তায়াজ্জহান...."

বাংলা—দুই রাক্বাত তাহাজ্জাদের স্মরণে আমি আল্লাহতায়ালাব জন্য.....

উপবাক্ত নিয়মে "তাহাজ্জাদ" নামাজ পাঠ করিলে।

যাহার "তাহাজ্জাদ নামাজ পাঠ করার অভ্যাস এবং রাত্রিতে আগরিত



হইবার বিশ্বাস থাকে, তাহার সঙ্গে ‘এশা’র পরে বেতের নামাজ না পড়িয়া ‘তাহাজ্জাদ’ অস্ত্রে বেতের পাঠ করা ভাল কিন্তু যদি রাত্রিতে জাগরিত হইবার আশা না থাকে, তবে এশা’ অস্ত্রে বেতের পড়িয়া লইবে যদি “তাহাজ্জাদের” সময়ে জাগরিত হওয়া যায়, তবে ‘তাহাজ্জাদ’ই পড়িবে, পুনরায় বেতের পড়িবে না ।

এমামের পিছনে নামাজ পড়িতে হইলে নিম্নতের সঙ্গে “একতায়তো বে-হাজাল্ এমাম” অর্থাৎ এই এমামের মোক্তাদি হইলাম বলিবে এবং কেবলমাত্র ছানা পড়িবে, আউজো ও বিহমিল্লাহ কিংবা কেরাত পাঠ করিবে না কিন্তু তকবির, তছবিহ, আত্মাহুইয়াতো, দরুদ, ও দোয়া মাছুবা চুপে চুপে পড়িবে ।

এমামের সহিত সম্পূর্ণ নামাজ, পড়িতে না পারিলে নিম্নোক্ত নিয়মে বাকী নামাজ পড়িবে এবং ঐকপ নামাজকে “মছবুক” বলে ।

যদি এমামের সঙ্গে যে কোন ওয়াক্তের মাত্র এক রাক্যাত নামাজ পড়িতে না পারিয়া থাকে, তবে শেষ বৈঠকে শুধু আত্মাহুইয়াতো পড়িবে পরে এমামের ছানাম ফিরাইবার সঙ্গে সঙ্গে তকবির বলিয়া উঠিয়া দাঁড়াইবে এবং ছানা, আউজো, তছবিহ ও ছুরা ফাতেহাসহ অন্য ছুরা বা আয়ত পড়িয়া রীতিমত রুকু ছেজদা আদায় ও আত্মাহুইয়াতো প্রভৃতি পাঠ করিয়া ছানাম ফিরাইবে । তিন বাক্যাত (মগরেব) নামাজের ছই রাক্যাত এমামের সঙ্গে না পাইলে উপরোক্ত ভাবে উঠিয়া দাঁড়াইয়া ছানা প্রভৃতি ও ছুরা ফাতেহাসহ অন্য ছুরা পড়িয়া রুকু ছেজদা করিবে এবং বসিয়া আবার শুধু আত্মাহুইয়াতো পড়িয়া উঠিবে এবং শুধু ছুরা ফাতেহা পড়িয়া রুকু ছেজদা আদায় করিবে তৎপরে আত্মাহুইয়াতো দরুদ ও দোয়া মাছুরা পড়িয়া ছানাম ফিরাইবে । চারি রাক্যাত নামাজের ছই রাক্যাত এমামের সঙ্গে না পাইলে এমামের ছানামান্তে উপরোক্ত ভাবে উঠিবে ও ছানা হইতে ছুরা ফাতেহা সহ অথ ছুরা পড়িয়া রুকু ছেজদা আদায় করিয়া উঠিয়া দাঁড়াইবে (এখানে বসিবে না) এবং ছুরা ফাতেহা সহ অথ ছুরা পড়িয়া রুকু ছেজদা করিয়া আত্মাহুইয়াতো প্রভৃতি পাঠ করিবে তৎপরে ছানাম ফিরাইবে । চারি রাক্যাত নামাজের তিন রাক্যাত এমামের সঙ্গে না পাইলে এমামের ছানাম ফিরাইবার সঙ্গে সঙ্গে উপরোক্ত ভাবে উঠিবে ও রীতিমত দোআ, এবং ছুরা পড়িয়া রুকু ছেজদা আদায় করিবে এবং বসিয়া শুধু আত্মাহুইয়াতো পড়িয়া রুকু ছেজদা আদায় করিয়া উঠিয়া দাঁড়াইবে এবং মাত্র ছুরা ফাতেহা পাঠ

করিয়া ককু ছেজদা আতাহ্‌ইয়াতো আদি পড়িয়া নামাজ শেষ করিবে। যদি কেবল মাত্র ছালাম ফিরাইবার পূর্বে এমামের সহিত মিলিয়া থাকে, তবে এমামের নামাজ অন্তে যথাযথ ভাবে সম্পূর্ণ নামাজ পড়িয়া লইবে। মুছব্বক তকবির ও কেরাত প্রভৃতি চুপে চুপে পড়িবে।

এমাম কোন কারণে (ওয়ারাজেব তরক হইলে) ছোহ ছেজদা দিলে মোক্তাদীও সেই সঙ্গে সঙ্গে ছোহ ছেজদা দিবে। ছোহ ছেজদার নিয়ম যে, নামাজের শেষ বৈঠকে শুধু আতাহ্‌ইয়াতো পড়িয়া কেবল মাত্র ডাহিন দিকে একবার ছালাম ফিরাইবে, তৎপরে তকবির বলিয়া দুইটা ছেজদা যথাক্রমে আদায় করিয়া বসিবে এবং আতাহ্‌ইয়াতো আদি সমস্ত পড়িয়া ছালাম ফিরাইবে।

যদি দৈবাৎ কোন অপবিহার্য্য কারণে কোন ওয়াজের নামাজ পড়া না হইয়া থাকে, তবে তাহা পরবর্তী ওয়াজের পূর্বেই পড়িতে হয়; কিন্তু যদি কাজা নামাজেব কথা স্মরণ না থাকে অথবা কাজা নামাজ পড়িতে গেলে সেই ওয়াজ নষ্ট হইয়া যায়, তবে ওক্তিয়া নামাজ আদায় করিয়া পরে উক্ত কাজা নামাজ পড়িয়া লইবে।

কছর নামাজ পাঠ করা ওয়াজেব এবং তাহা নিয়োক্ত নিয়মে পড়িতে হয়, যথা ;

তিন দিনের পথ (২৭ ক্রোশ অর্থাৎ ৫৪ মাইল) অপেক্ষা বেশী দূর পথে ঘাইবার নিয়ত করিয়া বা। হুইত রওয়ানা হইবার পর পথিমধ্যে কেবলমাত্র প্রত্যেক জোহর, আছর ও এশার চারি বাক্যাত ফবজ নামাজ স্থলে মাত্র প্রথম দুই বাক্যাত পড়িবে। কিন্তু দুই কিংবা তিন বাক্যাত ফবজ নামাজ অথবা চারি বাক্যাত ছয়ত প্রভৃতি নামাজে কছর পড়িবে না, উহা পুরাপুরি পড়িবে। তিন দিনের পথের অধিক দূরবর্তী স্থানে ঘাইয়া যদি ১৫ দিনেব অধিককাল তথায় থাকিবার মনন করা হয়, তবে আব কছর পড়িতে হইবে না, কিন্তু ১৫ দিনেব কম সময় থাকিবার মনস্থ করিলে কছর পড়িতে হইবে। ঐরূপ দূরবর্তী স্থানের যাতায়াত পথে (যে পর্য্যন্ত নিজ গ্রামের সীমা মধ্যে উপস্থিত না হয়) অবশ্য কছর পড়িতে হইবে। যদি কোন কছর পাঠকারী মোক্তাদী কোন “মকীম” (এমন স্থায়ী লোক যাহাকে কছর পড়িত হয় না) এমামেব পিছনে নামাজ পড়ে, তবে তাহাকে কছর পড়িতে হইবে না, পূঙ্কান্তে যদি এমাম কছর পাঠকারী এবং মোক্তাদী “মকীম” হয়, তবে দুই বাক্যতিপবে যে সময় এমাম ছালাম ফিরাইবে সেই সময় উঠিয়া অবশিষ্ট দুই বাক্যাত পড়িয়া লইবে কিন্তু ইহাতে ছুয়া

ফাতেহা পড়িবে না বরং তাহা পাঠ করিবার মত সময় চুপ করিয়া দাঁড়াইয়া থাকিবে পরে রুকু ছেজদা আদি রীতিমত আদায় করিয়া নামাজ শেষ করিবে ।

রমজানের পবে শওয়াল চাঁদের প্রথম তারিখে ঈদল ফেতব ও জিলহজ্জ চাঁদের দশই তারিখে ঈদল আজহার নামাজ সূর্যোদয়ের পর হইতে বিগ্রহের পূর্ব পর্যন্ত সময়ের মধ্যে পড়িতে হয় । উভয় ঈদের নামাজ পড়া পুরষের জন্য ওয়াজেব । ইহা ময়দানে যাইয়া যথা সম্ভব বড় জামরাতের সহিত পাঠ করা স্মৃতে যোয়াকাদা ।

এই নামাজের জন্ত আজান ও একামত দিতে হইবে না ।

নিয়ত :—

“নঅযতোআন্ ওচ্চলিয়া লিল্লাহেতাযালা রাক্বাতায় চালাতে ঈদল ফেত্বে মায়া ছেতাতে তাক্বিবাতে ওয়াজেবুল্লাহে তাযালা মোতাওয়াজেহান্ এলা জেহ্তিল কা'বাতিশ্ শরীফাতে আল্লাহে আক্বর ।”

বাংলা ;—ঈদলফেত্বের দুই রাক্বাত ওয়াজেব নামাজ ছয় তকবিরের সহিত আল্লাহতাযালাব জন্ত কা'বা শরীফ অভিমুখীন হইয়া পড়িবার নিয়ত করিলাম ।

‘ঈদল আজহা’ নামাজের নিয়তটীও ঠিক ঐরূপ কেবল মাঝে ‘ঈদল-ফেত্বের’ স্থলে ‘ঈদল-আজহা’ বলিবে ।

দুই ঈদের নামাজ পড়িবার নিয়ম, যথা, —প্রথমে নিয়ত করিয়া তকবির বলিয়া দুই হস্ত নাভী নিম্নে বাঁধিবে এবং ছানা পড়িবে, পুনরায় তকবির বলিয়া দুই হাত কর্ণ স্পর্শ করা পর্যন্ত উঠাইবে এবং নাভীনিম্ন হাত আবদ্ধ না করিয়া দুই পার্শ্বে ঝুলাইয়া রাখিবে, এইরূপে তিনবার তিন তকবির বলার পর নাভী নিম্নে হাত আবদ্ধ করিয়া আউজো ও বিছগিল্লাহ এবং শক্ক করিয়া ছুরা ফাতেহা সহ অল্প ছুরা পড়িয়া রীতিমত রুকু ছেজদা করিয়া উঠিবে এবং পুনরায় ছুরা ফাতেহা সহ অল্প ছুরা পড়িয়া তকবির বলিয়া দুই হস্ত পূর্বের ছায় উত্তোলন করিবে এইরূপে তিন তকবিরের পবে যথাযথ ভাবে রুকু ছেজদা আতাহইয়াতো পাঠ প্রভৃতি আদায় করিয়া নামাজ শেষ করিবে তৎপরে এমাম দণ্ডায়মান ও পূর্বাভিমুখীন হইয়া খোৎরা পাঠ করিবেন ।

\* জেলহজ্জ চাঁদের ৯ই তারিখের ফজর হইতে ১৩ই তারিখ আছর পর্যন্ত

প্রত্যেক ফরজ নামাজ বাদে তিনবার নিম্নোক্ত তকবির পাঠ করিতে হয় ; যথা —

“আল্লাহো আকবর আল্লাহো আকবর লাএলাহা ইল্লাল্লাহো  
আল্লাহো আকবর আল্লাহো আকবর অলিল্লাহিল্ হামদ ।”

উক্ত সময়কে “আইয়্যামে তশরিক” বলে ।

মৃত মোসলমানকে গোছল ও দফন কাফন করাইতে হয় । যদি কেহ শেরক কুফরী করিয়া বিনা তওবায় মরিয়্য যায় তবে তাহাকে গোছল দিতে এবং তাহার জানাজা নামাজ পড়িতে নিষেধ আছে । লাশকে গোছল করাইবার সময় ওজু করাইবে কিন্তু নাকে পানি ও কুঞ্জি করাইবার পরিবর্তে একখানা ভিজা কাপড় দ্বারা মুছিয়া লইবে । পুরুষের জন্য তিনখানা ও স্ত্রীলোকের জন্য পাঁচখানা কাপড় নির্দিষ্ট আছে ।

প্রথমে লেফাফা বিছাইয়া তত্পরি এজার বিছাইবে । উভয়টি মাথা হইতে পা পর্য্যন্ত হইবে তত্পরি পিরহান ( ঘাড় হইতে পা পর্য্যন্ত ) বিছাইবে এবং লাশকে তত্পরি শায়িত করিয়া পিরহান পরাইবে । তৎপরে এজার ও লেফাফা প্রথমে বাম দিক তৎপরে ডাহিন দিক হইতে মুড়িয়া দিবে । স্ত্রীলোকের জন্য প্রথমে সিনাবন্দ ( ইহা বগল হইতে হাঁটু পর্য্যন্ত ) বিছাইবে তত্পরি লেফাফা ইজার ও পিরহান বিছাইয়া লাশকে শোয়াইয়া পিরহান পরাইবে তৎপরে মস্তকের কেশরাশিকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া বক্ষোপরি রাখিয়া অর্ধ হস্ত চওড়া এবং দুই হস্ত লম্বা একটি মোয়েবন্দ দ্বারা চুল ও মাথাটি ঢাকিয়া দিবে পরে এজার ও লেফাফা মুড়িয়া সর্বোপরি হিনাবন্দ মুড়িবে । যদি কাফন খুলিয়া যাওয়াব সম্ভব হয় তবে গিরা দিবে । স্ত্রীপুরুষ নির্বিশেষে মৃতের দুই হস্ত দুই পার্শ্বে লম্বমান রাখিবে, যদি উক্ত অবস্থায় রাখা সম্ভবপব না হয়, তবে যেমন আছে তেমন রাখিবে ।

জানাজা নামাজ পাঠ করা “ফরজে কেফায়া” । ইহা প্রত্যেক মুসলমানের পক্ষে ফরজ মাহে বরং একজন পাঠ করিলে স্থানীয় বা গ্রামস্থ সকলের পক্ষ হইতে আদায় হইয়া যায় ।

জানাজা নামাজ পড়িবার নিয়ম যথা ;—লাশকে কাফন দিয়া ( আমাদের দেশে ) উত্তরদিকে মস্তক ও দক্ষিণদিকে পা রাখিয়া শোওয়াইবে তৎপরে তাহাকে সম্মুখে রাখিয়া বক্ষের নিকটে এমাম কেবলা মুখীন করিয়া এবং তদপশ্চাতে অন্ত মুছাব্বিগণ দাঁড়াইবে ; তৎপরে নিম্নত কবিয়া তকবির বর্ণিত দুই হস্ত যথারীতি নাতী নিয়ে ধরিবে ।

নিয়ত যথা;—

“নাঅয়তোআন ওয়াদিয়া আরবায়া তক্বিরাতে ছলাতিল জানা-  
জাতে ফরজিল কেফায়াতে আছ্ছানায়ে লিল্লাহে তায়াল্লা অছ্-  
ছালাতো আলামবিয়ে অন্দোয়ায়োল-হাজাল মাইয়েতে মোতাওয়াজ্জ-  
হান এলা জেহতিল কাবাতিন্ শরীফাতে আল্লাহো আকবর ।”

যদি মৃত জীলোক হয়; তবে “লে-হাজল্ মাইয়েত” স্থলে “লে-হাজিহিল্ মাইয়েত”

অর্থ,—আমি ফরজ কেফায়া জানাজা নামাজের চারি তকবির আদায় করিতে  
নিয়ত করিলাম, সমস্ত তা’রিফ আল্লাহতায়ালার জন্য ও দরুদ হজরত রছুল্লার  
এবং এই মাইয়েতের জন্য দোআ; আমি কা’বা শরীফ মুখীন হইলাম  
আল্লাহো আকবর ।

তৎপরে ছানা পড়িবে যথা;—

“ছোব্ছানাকা আল্লাহুমা অ-বেহামদেকা অ-তাবারাকাচ্ছগোকা  
অ-তায়ালা আন্দোকা অ-জালা ছানায়েকা অ-লাএলাহা গায়রোকা

ইহা পড়িবার পর এমাম অল শকের সহিত এবং অন্য সকলে চুপে চুপে  
তক্বির বলিবে; এই সময় হাত উঠাইবে না । ইহার পর

আল্লাহুমা ছলে আলা মোহাম্মদীও অ-আলা আলে মোহাম্মদীন  
কামা ছল্লায়তা অ-ছল্লাম্তা অ-বারাক্তা অ-রাহেম্তা অ-তারাহ্গামতা  
আলা এবরাহিমা অ-আলা আলে এবরাহিমা ইমাকা হামিছুম মজিদ ।”

ইহা পড়িবার পরেও পূর্বের ন্যায় “তক্বির” বলিবে কিন্তু হাত উঠাইবে  
না । তৎপরে বয়ঃপ্রাপ্ত পুরুষ বা জীলোকের জন্য নিয়োক্ত দোয়াটি পড়িবে ।

আল্লাহুমাগ্ফের লে-হাইয়েনা অ মাইয়েতেনা অ-শাহেদেনা অ-  
গায়েবেনা অ-ছগিরেনা অ-কবিরেনা অ-জাকারেনা অ-উন্ছানা আল্লা  
হুমা ইমানু আহ্ ইয়ায়তাহ্ মিন্না কাআহ্ য়েহি আলাল্ এছলাম অ মান  
তা-অফ্ফায়তাহ্ মিন্না কাতাঅফ্ফাহ্ আলাল্ জৈমান বেরহমাতেকা  
ইয়া আর হামার রাহমীন ।”

অর্থ;—হে আল্লাহতায়ালো, আমাদের জীবিত ও মৃত, ছোট ও বড়, উপস্থিত  
ও অনুপস্থিত এবং জী ও পুরুষ প্রত্যেককে মাফ কর । হে আল্লাহ, আমাদের



মধ্যে যাহাদিগকে জীবিত রাখ এবং যাহাদিগকে মৃত্তে পরিণত কর, তাহাদিগকে তোমার স্মরণে এসলামের সহিত জেন্না এবং জৈমানের সহিত মৃত্তে পরিণত কর।

ইহা পাঠের পর পূর্বের ন্যায় তব্বির বলিবে তৎপরে ছালাম ফিরাইয়া জানাজা নামাজ শেষ করিবে। যদি মাইয়েত নাবাগেগ হয় তবে, শেষোক্ত দোআ জলে নিয়োক্ত দোয়াটি পাঠ করিবে যথা ;—

আল্লাহু আজ্জাল্‌হো লানা কারতীও অজ্জাল্‌হো লানা আজ্জরীও অ-জ্জোব্বরীও অজ্জাল্‌হো লানা শাফেয়ীও অ মোশাফ্‌ফেয়া ।”

অর্থ :—হে আল্লাহতায়াল্লা, উহাকে আগাদের জন্য অগ্রগামী, পুরস্কার ও গচ্ছিত সম্পত্তি এবং শাস্যাতকারীরূপে পরিণত কর। যদি মৃত্তা বালিকা হয় তবে প্রত্যেক “অজ্জাল্‌হো” হলে “অজ্জাল্‌হা” বলিবে

জানাজা নামাজের দোআগুলি এমাম যোক্তাদি সকলেই চুপে চুপে পড়িবে। জানাজা নামাজে কুফু ছেজদা নাই এবং যদি বিশেষ কারণ বশতঃ জানাজা নামাজ পাঠ করিবার পূর্বে মৃত্তকে কবরে নকল করা হয় তবে, তিন দিবসের মধ্যে করবে পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া জানাজা নামাজ পাঠ করিবে। মাইয়েতকে কবরে নামাইবার সময় “বিসমিল্লাহে অ-আলা-মিল্লাতে রাছুলিল্লাহ” এবং কবরে রাখিয়া

“বিসমিল্লাহে অ-সিল্লাহে অ-ফিছানিলিল্লাহে অ-আলামিল্লাতে রাছুলিল্লাহ” পড়িতে হয়।

প্রত্যেক বালগ মুসলমানের পক্ষে রমজান মাসে রোজা রাখা ফরজ। ইহা ২৯তীর কম এবং ৩০তীর অধিক নহে। যদি মোশাফের কিংবা পীড়িত অথবা জীলোকের হায়েজ নেফা হ ইওরাব জন্য রোজা ভঙ্গ হইয়া থাকে ; তবে তাহা অন্য মাসে কাজা আদায় করা ফরজ। ছোবেহ ছাঙ্গক হইতে হুজ্জাত না হওয়া পর্যন্ত পান, ভোজন, সঙ্গম প্রভৃতিকে পরিত্যাগ করিয়া রোজা আদায় করিতে হয়। কেহ স্বেচ্ছায় কিছু পান কিংবা ভোজন, অথবা সঙ্গম এমন কি লিপ্সাগ্রভাগ অর্থাৎ হাশুক গুহে প্রবেশ করাইলে (ইহাতে বীৰ্য্যপাত হউক আর নাই হউক) রোজা নষ্ট হইয়া যায় এবং তজ্জন্য কল্ফকারা দিতে হইবে অর্থাৎ ৬০তী রোজা অবিচ্ছিন্নভাবে রাখিতে কিংবা ৬০জন গরীবকে ভোজন

কবাইবে। রোজা রাখিয়া ভুল বশতঃ কিছু পানাহার করিলে, স্বপ্নদোষ হইলে, তৈল, সুবাসা ও খোশবু লাগাইলে, নাপাক অবস্থায় রাত্রি ঘোহাইলে কর্ণে পানি এবং ধূম ধূলা গলদেশে প্রবেশ করিলে, অত্যধিক উত্তাপহেতু ভিজা কাপড় গায়ে রাখা কিংবা শবীবে পানি ঢালিয়া দেওয়া ইত্যাদি কাবলে রোজা নষ্ট হয় না। মুখ ভরিয়া বমি হইলে, বাত্রি ধারণায় ভুলক্রমে ছোবেহ-ছাদেক হঠয়া যাওয়ার পর কিছু পানাহার করিলে কিংবা সূর্যাস্ত হইয়াছে ধারণায় ভুল ক্রমে দিবাভাগে এফতার করিলে প্রভৃতি কারণে রোজা নষ্ট হয় কিন্তু কাফফারা দিতে হইবে না বরং একটীর জন্ত একটী রোজা কাজা আদায় করিতে হয়। ক্ষুধা পিপাসায় মরণাপন্ন কিংবা কঠিন রোগগ্রস্ত হইলে রোজা ভঙ্গ করিতে পারা যায় এবং ইহারও কাজা আদায় করিতে হয়। যদি ৩০শে রমজান দিবাভাগে কেহ শওযালের চন্দ্র দেখিতে পায়, তবে সেই সময়েই এফতার করিবে না বরং সূর্যাস্ত হইলে প্রথামত এফতার করিবে। সূর্যাস্তের পর হইতে ছোবেহ-ছাদেকের পূর্ব পর্যন্ত পান, ভোজন, জীসদম প্রভৃতি অবাধে করিতে পারা যায়। অধিকন্তু শেষ রাত্রি অর্থাৎ 'ছেহরি' খাওয়া স্মৃত। রোজা রাখিয়া অনিবার্য কারণ ব্যতীত কোন বস্তুর আশ্বাদ লইলে অথবা চর্কন করিলে, সঙ্গমেয় আশঙ্কা সত্ত্বেও স্ত্রীলোককে চুম্বন করিলে, ওজু ও গোছল ভিন্ন অনর্থক কুল্লি করিলে প্রভৃতি কারণে রোজা মকরুহ হয়। মিথ্যা বলিলে এবং গিবত প্রভৃতি করিলেও রোজার হানি হয়। বৎসরে পাঁচদিন রোজা রাখা হারাম অর্থাৎ ঈদল ফেতবের একদিন ও ঈদল আজহাব সময় চারিদিন (১০, ১১, ১২, ১৩ই তারিখে)।

রোজার মাস অত্যন্ত বরকতের মাস, এই মাসে অধিক পরিমাণ এবাদত, দান খয়রাত ও কোরআন শরীফ তেলাওত প্রভৃতি বিশেষ ছওয়াবের কার্য।

রোজা রাখিবার জন্য নিয়ত করা নিতান্ত প্রয়োজন। রমজানের রোজা নির্ধারিত মানতের রোজা ও নফল রোজার নিয়ত রাত্র হইতে পর দিন ঘিএহরের মধ্যে করিলে ইহাবে কিঙ্ক কাজা, কাফ্ফারা এবং অনির্ধারিত মানতের রোজার নিয়ত রাত্রেই করিতে হয়।

ফরজ রোজার নিম্নত যথা :—

“নবরত্নোয়ান্ ~~জা~~ গাদাগ্ মিন্ শাহরে রামজানান্ মোবারাকে

ফারুজালাকা ইয়া আল্লাহো ফাতাকাব্বাল্ মিল্লি ইম্মাকা আন্তাহ  
ছামীমোল-আলীম ।”

অর্থ,—আমি কল্যাণের জন্য রমজান মাসের ফরজ রোজার নিয়ত কবিলাম,  
“হে আল্লাহ, তুমি কবুল কর, নিশ্চয় তুমি শ্রোতা ও জ্ঞাতা ।

রোজা-এফতারের নিয়ত ;—

“আল্লাহুয়া ছুম্তোলাকা’অ-তাঅক্কালতো আলা রেজ্কেকা অ-  
আফতারতো বেরাহমাতেকা ইয়া আরহামার রাহেমীন”

অর্থ ;—হে আল্লাহতায়াল্লা, তোমারই জন্য রোজা রাখিয়াছিলাম, তোমারই  
প্রদত্ত খাদ্য দ্রব্যের উপর নির্ভর করিয়াছি এবং তোমারই রহমতে এফতার  
করিতেছি ।

রোজার পর ঈদল ফেতেরে নামাজের পূর্বে অনাথার নামাজের পর দীন  
ছুখীকে ফেতরা দেওয়া জাহলে-নেছাবের পক্ষে ওয়াজেব । যে মুসলমানের  
প্রয়োজনীয় খরচ বাদে সেই দিবস অন্ততঃ পক্ষে ২০০ শত দেরেরম রৌপ্য বা  
ততুল্য দ্রব্যাদি মৌজুদ থাকে, তাহাকে ‘আহলে-নেছাব’ বলা হয় ।

এক ছা’ ( তিন সের দুই ছটাক ) খোরমা কিংবা ধব, অথবা অর্ধ ছা’  
( এক সের নয় ছটাক ) গম কি তাহার ছাতু, আটা, কিংবা শুক্ক আড়ুর  
প্রত্যেকের পক্ষ হইতে ফেতরা দিতে হইবে । উক্ত দ্রব্য অথবা উক্ত দ্রব্যের  
মূল্যানুযায়ী টাকা পয়সা কিংবা অন্য হালাল জিনিষ দিলেও হইবে ; কিন্তু  
উক্ত পরিমাণ ( অর্ধ কি এক ছা’ ) চাউল, ধান্য, কলাই, প্রভৃতি দিলে ফেতরা  
আদায় হইবে না

জেলাহজ্জ টাঁদের দশই তাবিখে ঈদল-আজহা নামাজ পড়িবার পর হইতে ১২ই  
তারিখের শেষ পর্যন্ত সময়ের মধ্যে কোরবানী করা ওয়াজেব । যেক্রপ ধনী  
হইলে ফেতরা দিতে হয়, তক্রপ ধনীর পক্ষে কোরবানী করা ওয়াজেব । গরু,  
মহিষ, উষ্ট্র এক একটা একজন হইতে সাতজন কোরবানী ক্রীড়িত পারে,  
ছাগল, দোষা, মেঘ এক একটা একজনেব অধিক হইলে হইবে না । উষ্ট্র  
পাঁচ বৎসর, গরু মহিষ দুই বৎসর এবং ছাগ, মেঘ এক বৎসর এবং দুগ্ধা  
ছয় মাস বয়সের কম হইলে তদ্বারা কোরবানী জায়েজ হইবে না ।

জীবিত কিংবা মৃতের জন্য এক পশুতে কোরবানী করা জায়েজ ।



কোরবানীর পশু অপেক্ষাকৃত মোটা তাজা হওয়া প্রয়োজন । কোরবানীর পশুর কোন অঙ্গ তিন অংশেব একাংশ নষ্ট হইয়া গেলে কিংবা এমন ক্ষীণ-কায় পশু যাহার অস্থি মধ্যস্থ মজ্জা শুকাইয়া গিয়াছে অথবা এমন খোঁড়া যে কোরবানীর স্থান পর্য্যন্ত হাটিয়া যাইতে পারে না কিংবা হিজড়া (নপুংসক) পশুর দ্বারা কোরবানী জারের নহে । খাসী, ঐড়ে, গাভী এই তিন প্রকারের পশুই কোরবানী করা যায় । কোরবানীর গোশত নিজেরা খাইবে এবং আত্মীয় স্বজন ও গরীবদিগকে দান করিবে । কোরবানীকৃত পশুর চামড়া বা তাহার মূল্য খয়রাত করিয়া দিবে । যে কয়জন অংশী হইবে, সকলেই সমান দাম দিবে এবং সমান অংশ লইবে ।

কোরবানীর নিয়ত '—

“বিছমিল্লাহে আল্লাহো আক্বর আল্লাহুমা মিন্কা অ-এলায়কা ইনা ছলাতি অ-নোছোকি অ-মাহ্-ইয়ায়্যা অ-মামাতি লিল্লাহে রাবেবল আলামীন্ লাশরীকালাহু অ-বেজালেকা অ-ওমের্ডো অ-আনা মিনাল্ মোছলেমীন্ আল্লাহুমা তাকার্বাল মিন্ ফলানেব্বনে ফলান ।”

ফলানেব্বনেফলান স্থলে যে কোরবানী দেয়, তাহার এবং তাহার পিতার নাম উল্লেখ করা ভাল ।

সন্তান (পুত্র কন্যা) প্রসব হইলে তাহার ডাহিন কর্ণে আজান ও বাস কর্ণে একামত দিতে হয় । এই আজানের জন্ত কেবলামুখীন হওয়া এবং উট্টেচশ্বরের প্রয়োজন নাই, ইহা দাঁড়াইয়া বসিয়া কিংবা যে অবস্থায় সুবিধা হয়, সেই অবস্থায় দিবে যাহাতে সন্তানের কর্ণে আজানের শব্দ পৌছিতে পারে । পুত্র কিংবা কন্যার ৭, ১৪ অথবা ২১ দিন বয়স হইলে ক্ষমতাবান ব্যক্তির পক্ষে তাহার আকীকা করিতে হয় ; ইহা করা ফতওয়াগ্রাহ্য মতে মোস্তাহাব ।

ছাগল এবং মেঘ আকীকার জন্ত বিশেষ ভাবে বর্ণিত, গরু দ্বারাও আকীকা হইতে পারে । আকীকার গোশত খয়রাত কিংবা নিজেরা আহার করিতে পারে, উহার চর্ম অথবা তাহার মূল্য খয়রাত করিতে হয় । আকীকার দিন সন্তানের মাথার কেশরাশি কাটাইয়া ফেলা এবং তাহার ওজনে স্বর্ণ কিংবা রৌপ্য দান করা ভাল । আকীকার দিন সন্তানের ভাল নাম রাখিতে হয় ।

আল্লাহ্‌র নিয়ত ;—

“আল্লাহুম্মা হাজেহি আকীকাতুন লে ফলানেব্ লফলান দামোহা বেদামেহি অ-লাহ্‌মোহা বেলাহ্‌মেহি অ-আজ্‌মোহা বেআজ্‌মেহি অ-জেল্দোহা বেজেল্দেহি অ-শা'রোহা বে-শা'রেহি আল্লাহুম্মাজ্-য়াল্‌হা ফেদায়ান্নিনার বিছ'মিল্লাহে আল্লাহো আকবর ।”

ফলানেব্‌নে ফলান স্থলে যাহার আকীকা তাহার ও তাহার পিতার নাম বলিতে হয় ।

নিকাহ পড়াইবার নিয়ম ;—নয় বৎসরের কমে মেয়ে এবং বার বৎসরের কমে ছেলে বালেগ হয় না । স্বপ্নদোষ, বীৰ্য্যস্থলন ও হায়েজ হওয়া বালেগ হওয়া লক্ষণ । পনের বৎসরের উর্ক বয়স হইলে এই সমস্ত লক্ষণ না পাওয়া গেলেও তাহাকে বালেগ বলিতে হইবে । নাবাংলগণের নিকাহ তাহাদের ওলির এজেনে হইয়া থাকে; তাহাদের নিজের এজেন গ্রাহ্য নহে । কিন্তু বালেগের জন্ত তাহাব নিজের এজেন আবশ্যক, অত্যাশ নিকাহ সিদ্ধ হইবে না । বালেগার জন্ত ওকিল আবশ্যক । যিনি ওকিল হইবেন তিনি দুইজন সাক্ষীর সহিত কন্যার নিকটে উপস্থিত হইয়া এইরূপে এজেন গ্রহণ করিবেন,—“অমুকের পুত্র অমুকের সহিত মোবালগ এত টাকা মোহর ধার্য্য তোমার সহিত নিকাহ দিবার ওকিল আমাকে নিযুক্ত করিতেছ কিনা ?” পাত্রীর সম্মতি প্রাপ্ত হইলে পাত্রের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিবে, আমার মোয়াক্কেলা অমুকের কন্যা অমুককে মোবালগ এত টাকা মোহর ধার্য্য তোমার সহিত নিকাহ দিতেছি । পাত্র কবুল করিবে । এইরূপ ইজাব কবুল তিনবার বলা মোস্তাহাব ।

প্রকাশ থাকে যে, পাত্রীর এজেন গ্রহণের পর ওকীল পাত্রের নিকট উপস্থিত হইলে, পাত্রের কবুলের পূর্বে নিকাহ খোত্বা পড়িতে হয় ।

স্ত্রীলোক বিধবা হইলে তাহার একত অস্তে নিকাহ দেওয়া ~~পাত্রীর~~ রছুলের হুকুম । এই নিকাহ (বিধবা বিবাহ) কে ঘৃণা এবং অন্যায় জ্ঞান করিলে কাফের হইতে হইবে । স্বামী তালাক দিলে স্ত্রীলোককে তিন হায়েজ গত না হওয়া পর্য্যন্ত এবং স্বামীর মৃত্যু হইলে চারিমাস দশদিন ধাবুত্ব একত পালন করিতে হইবে একতের মধ্যে নেকাহ দেওয়া হারাম এমন কি একতের মধ্যে প্রকাশভাবে স্ত্রী স্ত্রীলোককে নেকাহ কথা বলাও নিষেধ ।

## পরিশিষ্ট ।

---

### ছুরা ফাতেহা ।

“আল্‌হামদো লিল্লাহে রব্বিল্‌ আলামীন, আররাহ্‌মানেরাহিমে  
মালেকে ইয়াওমিদীন ইয়াকানা’বোদো অ-ইয়াকা নাচ্‌তায়ীন্‌ এহ্‌-  
দেনাচ্‌ ছেরাতল্‌ মোচ্‌তাকীমা ছেরাতল্লাজীনা তান্‌ আম্তা আলায়হিম্‌  
গায়রিল্‌ মাগ্‌ত্বে আলায়হিম্‌ অল্লাদাল্লীন ।”

অর্থ ;—সমস্ত প্রশংসা আল্লাহতা’বার জন্য, যিনি সমগ্র জগতের প্রতিপালক  
মর্ত্তপ্রদাতা দয়ালু এবং বিচার দিবসের অধিপতি ( হে আল্লাহতা’বার ) আমরা  
কেবলমাত্র তোমারই এবাদত এবং তোমারই নিকট সাহায্যপ্রার্থী হইতেছি, তুমি  
আমাদিগকে সরল পথটি প্রদর্শন কর, যে পথের উপর অবিস্থিতগণের উপর তুমি  
অন্তুগ্রহ করিয়াছ এবং যাহাদের উপর গজব নাজেল কর নাই অথবা যাহারা  
গোমরাহ নহে ।

---

### ছুরা কাফেরুন ।

“কোল্‌ ইয়া আইওহাল্‌ কাফেরুনা লা-আ’বোদো মা-তা’বোদুনা  
অলা আনুতুম্‌ আবেদুনা মা-আ’বোদু অলা-আনা আবেদুমা-আবাদতুম্‌  
অলা-আনুতুম্‌ আ’বেদুনা মা-আ’বোদু লাকুম্‌ দোনোকুম্‌ অলোদাদীন্‌ ।”

অর্থ ;—তুমি বল, হে কাফেরগণ ; তোমরা যাহার এবাদত কর, আমি  
তাহার এবাদত করি না এবং আমি যাহার এবাদত করিতেছি তোমরা তাহার  
এবাদতকারী নহ এবং আমি তাহার এবাদতকারী নহি যাহার এবাদত তোমরা  
করিয়াছ ; এবং আমি যাহার এবাদত করিতেছি তোমরা তাহার এবাদতকারী  
নহ ; তোমাদের জন্য তোমাদের ধর্ম ( প্রতিফল ) এবং আমার জন্য ( আমার )  
ধর্ম ( প্রতিফল ) ।

---

### ছুরা নছর ।

আজাযায়া নাছুরুল্লাহে অল্ ফাত্হো অরাযায়তামাছা ইয়াদ্  
খোলালুনা মিদীনিল্লাহে আফওয়াজান্ ফাছাবেবহ্ বেহাম্বে রবেবকা  
অছ্ গাগ্ফেরহো ইয়াহুকানা তাউয়াবা ।”

অর্থ ;—যখন খোদাতায়াগার ( পক্ষ হইতে ) সাহায্য ও জয় আসিবে এবং তুমি  
দলে দলে লোকদিগকে আল্লার দীনে প্রবেশ করিতে দেখিবে ; অনন্তর তুমি  
তোমার প্রতিপালকের প্রণামের সহিত তছব্বিহ পাঠ এবং তাঁহার নিকট ক্ষমা  
প্রার্থনা কর ; নিশ্চয় তিনি মহা ক্ষমাশীল ।

### ছুরা লহব্ ।

“তাববাত্ ইয়াদা আবিলাহাবিও অতাব্ মা আগ্না আনহো  
মালোহ্ অমা-কাছাব্ ছা-ইয়াছলা নারান্জাতা লাহাবিও অম্বায়াতুহ্  
হাফালাতাল্ হাতাব্ ফীজীদেহা হাবলুম্ মিম্ মাছাদ্ ।”

যথা ;—আবু লাহাবের হস্তদ্বয় বিনষ্ট হইয়াছে এবং সে বিনষ্ট হইয়াছে ;  
তাঁহার উপার্জিত ধন সম্পত্তি তাঁহাকে রক্ষা করিতে পারিল না । শীঘ্রই সে এবং  
তাঁহার স্ত্রী ইয়দন বহনকাবী হইয়া শিখাবুল অগ্নিতে প্রবেশ করিবে ; তাঁহার  
( স্ত্রীর ) গলদেশে খোন্দা বকলের রজ্জু থাকিবে ।

### ছুরা এখলাছ ।

“কোল্হোআল্লাহো আহাদ্ আল্ হোছ্ছামাদ্ জার্মুইয়ালেদ্  
অলাম্ ইউলাদ্ অলাম্ ইয়াকুলাহ্ কোফোয়ান্ আহাদ্ ।”

অর্থ ;—তুমি বল, সেই খোদাতায়ালা এক, খোদাতায়াগার কোন অভাব  
নাই ; তিনি কাহাকেও জন্মদান করেন নাই এবং কাহাকেও দ্বারা জাত নহেন ;  
এবং তাঁহার তুল্য কেহ নাই ।

## ছুরা ফালাক্ ।

“কোল্ আউজো বেরবিবল্ ফালাকে মিন্ শরে' মা'খুলাকা  
অমিন্ শরে' গাছেকিন্ এজা অকাব, অমিন্ শরে'ম্মাক্ ফাছাতে ফীল্  
ওকাদে অমিন্ শরে' হাছেদিন্ এজাহাছাদ্ ।”

অর্থ—তুমি বল, আমি প্রাতঃকালের প্রতিপালকের নিকট তাঁহার সৃজিত  
জিনিষের অপকারিতা হইতে ও রাত্রির অপকারিতা হইতে যে সময় অন্ধকারাচ্ছন্ন  
হয় ও গিরা সমূহে ফুৎকারকারিণী জ্বীলোক সকলের অনিষ্ট হইতে এবং হিংসুক  
যে সময় হিংসা করে, তাহার অপকারিতা হইতে রক্ষা চাহিতেছি ।

## ছুরা নাছ ।

“কোল্ আউজো বেরবিবমাছে মালেকিমাছে এলাহিমাছে মিন্  
শরিল্ অছ্ ওয়াছিল্ খামাছিল্লাজি ইও অছ্ বেছো ফিছোদুরিমাছে  
মিনাল্ জিমাতে অন্নাত্ ।”

অর্থ ;—তুমি বল, পশ্চাদ্ভ্রমসরণকারী কুমন্ত্রণাদায়ক দানব ও মানব জাতীর  
মধ্য হইতে যাহারা লোকদের অন্তর সমূহে কুমন্ত্রণা প্রদান করে, তাহার অনিষ্ট  
হইতে আমি মানুষের প্রতিপালক, মানুষের রাজা, মানুষের মা'বুদের (আল্লার)  
নিকট রক্ষা চাহিতেছি ।

## মোনাজাত্ ।

“রুবিবাক্ আতেনা ফিদুনীয়া হাছানাতাঁও অফিল্ আখেরাতে  
হাছানাতাঁও অকেনা আজাবান্নার ।”

অর্থ ;—হে আমাদের প্রতিপালক ; আমাদেরকে হুন্ইয়া এবং আখেরাতে  
সর্ব বিষয়ের মঙ্গল প্রদান এবং দোজখের আজাব হইতে রক্ষা কর ।

## আয়তল্ কুরছি ।

ব্লাহো লা এলাহা ইল্লাল্লাহু, হাইয়োল্ কাইউম্ লা তা'খো-  
জ্জোহ্ ছেনাতিউ অলা নাওম্ লাহ্ মা ফিচ্ছামাওয়াতে অমাফিল্  
আরদে মান্জাল্লাজি ইয়াশ্ফাযো এন্দাহ্ ইল্লা বেএজ্জনিহি ইয়ালামো  
মাবায়নাআয়দিহিম্ অমা খাল্ফাহুম্ অলা ইয়োহ্ যীতুনা বেশায়ইম্-  
মিন্ এল্ মিহি ইল্লা বেমাশা'য়া অছেয়া কুরছীয়োহ্ ছামাওয়াতে অল্  
আরদা অলা ইয়াউদোহ্ হেফ্জোহমা অ ছয়াল্ আলীয়োন্  
আজীম্ ।

এই আয়তটি প্রত্যেক ফরজ নামাজ বাদে একবার পাঠ করা খুব ভাল।  
জেন প্রভৃতির কুদৃষ্টি কিংবা কোন লোকের বদ নজর লাগিলে কিংবা জাও টোনা  
করিলে উপরোক্ত আয়ত সাতবার পানিতে পড়িয়া উক্ত পানি খাইতে দিবে।  
'আয়তল-কুরছি' পাঠে বহুবিধ বালা যছিবত হইতে রক্ষা পাওয়া যায় ।

## বিশেষ কথা ।

জানাজা নামাজের ৩২ পৃষ্ঠায় দোওয়া পড়িবার সময় বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে  
হইবে যে, যদি মাইয়েত নাবালগা হয় তবে "শাফের"ও অ-মোশাফ্ফেয়া"  
স্থলে "শাফের"ও অ-মোশাফ্ফাহ্" বলিবে ।

আচ্ছালামো অলা মানিত্তাবায়াল্ হোদা ।

সমাপ্ত ।







# একামাতুছ-ছুন্নাত

বা

## বেদয়াত-খণ্ডন ।

—:০:—

এই কেতাবে কোরাণ, হাদিস, ফেকহে ও শীরগণের ছহি ফতল উদ্ধৃত  
করিয়া বেদয়াত গত সমূহকে খণ্ডন করা হইয়াছে। গান, বাজ, নটন, কুর্দন,  
শীও ও দরগা কিংবা কবর ছেজদা ইত্যাদি বেদয়াতী ফকিরগণের কার্য সমূহের  
নাজায়েজের প্রমাণ, বেদয়াতী ফকিরের কয়েক দল ও তাহাদের নাম এবং  
ঐকুত পীর ও তাঁহার শর্ত প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয় দলীল প্রমাণ সহ  
লেখা আছে। প্রত্যেক মুসলমানগণ এই কেতাব পাঠ করিয়া বেদয়াতী পীর  
ও ফকিরের দ্বন্দ্ব হইতে দীন ঈমান রক্ষা করিবেন। মূল্য মাত্র ১০ ছয় আনা।

বঙ্গ বিখ্যাত আলোম ও লেখক জনাব হাজী মাওলানা রুহুল আমিন  
সাহেব প্রণীত যাবতীয় গ্রন্থাবলী ও নিম্ন ঠিকানায় পাওয়া যায়।

### কেতাব পাইবার ঠিকানা।

১। আলমগীর লাইব্রেরী

৫ নং কলিন লেন, কলিকাতা।

২। মাওলানা হাজী আহমদ আলী সাহেব

এনায়েতপুর, পোঃ চুড়াগনকাটি, যশোহর।

কিংবা

২ নং আর্ট-স্ট্রীট, চাঁদনী, কলিকাতা।

